

ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847



LIT | BEDLINEN

2025 | Printemps-Été
Spring-Summer



ALEXANDRE
TURPAULT
FRANCE 1847

2025 Printemps-Été
Spring-Summer

Personnalisation — Personalization

Marceau	6
Nobel	10
Orsay	14

Coton biologique — Organic cotton

Teophile	20
Amazone	26
Dune	27
Cueillette gazelle	28
Charme NEW	**29**
Egérie	30
Lande	31
Luberon NEW	**32**
Matin	33
Maussane tilleul NEW	**34**
Maussane rosé NEW	**35**
Mirabeau NEW	**36**
Mémoire	38
Rivoli NEW	**39**
Rivages	40
Rocaille	41
Saison	42
Shalimar	44
Tourbillon	45

Popeline et percale de coton Bio — Organic cotton Poplin and Percale

Porquerolle NEW	**48**

Chanvre — Hemp

Jouvence NEW	**52**
Victoire NEW	**54**

Lit lin — Pure linen bedlinen

Cythère	58
Maine	59
Nouvelle Vague	60
Keops	66
Régence	67

Lit métis — Halflinen bedlinen

Cachou	70
Ontario	70
Paris	71
Venise	72

Accessoires — Accessories

Comedie NEW	**76**
Eveil	77
Fleurs	78
Lin&Soie	80
Nomade	82
Merveille	84
Poésie NEW	**86**

Linge de toilette — Bathlinen

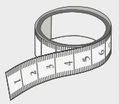
Essentiel	92
Ess-cadre	93
Ess-cale	94
Ess-kimo	94
Calypso marine NEW	**96**
Calypso orange NEW	**97**

Linge de table — Tablelinen

Florence	100
Chambray	104
Barbade	106
Chance	108
Infusion naturel	109
Fossile	110
Mésanges	112
Midi NEW	**114**
Paradis	116
Poussière d'étoile	118
Ramage	120

La question des emballages
The question of packaging | 122

Conseils d'entretien
Care instructions | 130



Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

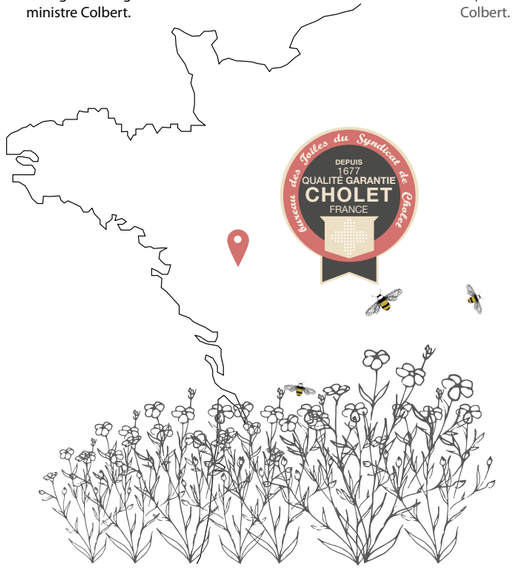
Suivez l'actualité Alexandre Turpault sur Facebook, Instagram et Pinterest

Follow Alexandre Turpault on Facebook, Instagram and Pinterest

1697

Création du label de qualité des toiles de lin de Cholet par Louis XIV sur l'instigation du grand ministre Colbert.

Creation of the linens of Cholet quality seal by Louis XIV under the instigation of the great French minister Jean-Baptiste Colbert.



1819

Naissance d'Alexandre Turpault à Cholet, dernier d'une fratrie de 4 frères d'une famille de filateurs.

Birth of Alexandre Turpault in Cholet, the last in a line of four brothers born to a family of spinners.



1838

À 19 ans, Alexandre s'associe avec ses frères et son beau-père pour exploiter l'atelier de filature et la blanchisserie.

At 19 years of age, Alexandre joins his brothers and stepfather in running and operating the family's spinning workshop and laundry.



1847

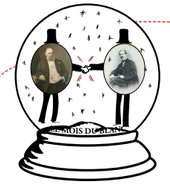
Naissance de la société qui porte encore son nom aujourd'hui.
Il est le premier à mécaniser les métiers à tisser avec une motorisation animée par l'énergie à vapeur.
C'est aussi la première entreprise avec intégration verticale en linge de maison, alliant teinture du fil à la broderie des monogrammes.

Birth of the business that still carries his name today.
Alexandre Turpault becomes the first company to use steam-driven engines to mechanise the various weaving trades.
It's also the first to employ vertical integration in household linen production, thus bringing together the processes of thread dying and monogram embroidery.



Vers 1860

"LE MOIS DU BLANC" naît d'une rencontre entre Aristide Boucicaut, fondateur du Bon Marché, et Alexandre Turpault.



Le Mois du Blanc fut organisé au mois de janvier, un mois traditionnellement dédié à la lessive et au renouvellement des textiles de maison. De plus il était nécessaire de regarnir les rayons vidés après les ventes de Noël. Enfin il s'agissait de créer du trafic en magasin afin d'animer une période morte juste après les fêtes.

Around 1860

"LE MOIS DU BLANC" (Month of White) is born out of a meeting between Aristide Boucicaut, founder of Bon Marché, and Alexandre Turpault.



The Mois du Blanc was organised and held for the very first time in the month of January, a month traditionally dedicated to laundering and the replacement/renewal of household textiles. There was also a need at this time of year to restock shelves left empty after the Christmas trading season, and to increase traffic to the store to boost business in the slow period following the Christmas and New Year celebrations.

« La beauté se juge au premier coup d'oeil mais la qualité se révèle à l'usage. »

"Beauty can be judged at first glance, but quality reveals itself with use"

1889



Durant l'Exposition Universelle, la maison Alexandre Turpault reçoit la médaille d'or pour la qualité de ses toiles fines et leur prix raisonnable. Alexandre Turpault est fait chevalier de la légion d'honneur.

At the Paris Exposition Universelle (World's Fair), Alexandre Turpault's company is awarded the médaille d'or (gold medal) for the quality of its fine linens and their reasonable pricing. Alexandre Turpault is made chevalier de la légion d'honneur (Knight of the Legion of Honour).

1930

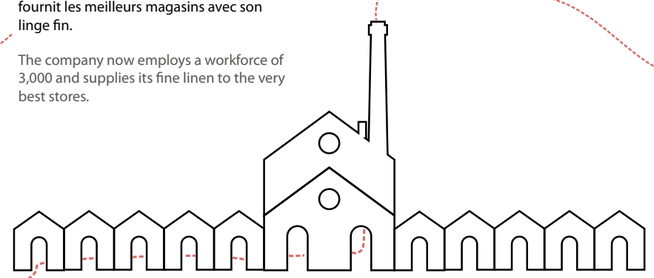


La maison emploie plus de 3000 ouvriers et fournit les meilleurs magasins avec son linge fin.

The company now employs a workforce of 3,000 and supplies its fine linen to the very best stores.

Alexandre Turpault est sélectionné dans les années 30 pour fournir les salles à manger du fameux paquebot «Le Normandie», fleuron du luxe à la Française.

Alexandre Turpault is selected to furnish the dining rooms of the famous ocean liner Le Normandie, the emblematic flagship of French style luxury.



1997

Une famille des Flandres - les Vanderschooten, tisseurs réputés depuis plusieurs générations - rachète aux héritiers d'Alexandre Turpault la société.

A family from Flanders – the Vanderschooten, highly regarded weavers for several generations – purchase the company from Alexandre Turpault's heirs.



2017

170 printemps, été, automne… et toujours le désir de vous faire rêver. Alexandre Turpault ouvre le premier concept store de son histoire à Saint-Germain-des-Prés.

One hundred and seventy springs, summers, autumns… and still the desire and determination to enthral you and fuel your imagination. Alexandre Turpault opens its very first concept store in Saint-Germain-des-Prés, Paris.

2025

Collection Printemps-Été " Chez Moi"



ORSAY blanc / neige / marine (189)

Programme de personnalisation

Fidèle à ses valeurs, la marque se mobilise pour :

- Proposer à nos clients une expérience unique en leur offrant la possibilité de concevoir et de commander la parure de lit qui leur ressemble. Cela contribue à rendre le produit singulier, personnalisé et tout à fait unique comme son propriétaire.
- Faire vivre nos savoir-faire issus de la grande tradition du linge de maison à la française, valoriser l'intelligence de la main et le travail d'ateliers.
- Limiter l'utilisation des ressources, éviter toute surproduction, en fabriquant uniquement ce qui a été commandé.

Ce programme de personnalisation et sur-mesure pour le linge de lit en satin de coton uni bio et **certifié GOTS**, est fondé sur un choix raisonné de coloris de tissu, de confections, de rubans en finitions et dimensions.

Il est à ce jour structuré autour de 3 modèles différents :

MARCEAU : un grand classique bandes rapportées, coins capuchons et ruban tressé inséré en passepoil. Bicolore avec une 3ème couleur apporté par le ruban.

NOBEL : un contemporain bicolore réversible, fini en lisière d'un ruban de satin de coton bio tissé à Cholet.

ORSAY : un modèle inspiré des palaces, uniquement en blanc jouant sur 2 textures (satin, jacquard) et personnalisable par le choix d'un ruban tressé inséré en passepoil.

Personalization Program

True to its values, the brand is mobilizing to :

- Offering our customers a unique experience by giving them the possibility of designing and ordering the bed set that perfectly suits them. This helps to make the product singular, personalized and completely unique like its owner.
- Bringing to life our know-how from the great tradition of French household linen, promoting the intelligence of the hand and the craft of generation of artisans.
- Limiting the use of resources, avoid overproduction, by manufacturing only what has been ordered.

This personalization and made-to-measure program for bed linen in plain organic cotton sateen and **GOTS certified**, is based on a reasoned choice of fabric colours, confections, ribbons finishes and sizes.

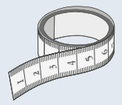
It is currently structured around 3 different models:

MARCEAU: a great classic with added bands, hooded corners and braided ribbon inserted in piping. Two-tone with 3rd colour provided by the ribbon.

NOBEL: a reversible two-tone contemporary, finished on the edge with an organic cotton satin ribbon woven in Cholet and providing the possibility of a 3rd colour.

ORSAY: a model inspired by palaces, only in white playing on 2 textures (satin, jacquard) and customizable by choosing a braided ribbon inserted in piping.





Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

Marceau 6
Nobel 10
Orsay 14

Marceau

Tricolore avec bandes appliquées
Three tone with appliqué tapes



MARCEAU NEIGE / MARINE / CINABRE 448
MARCEAU SNOW / SLATE BLUE / CINABRE 448

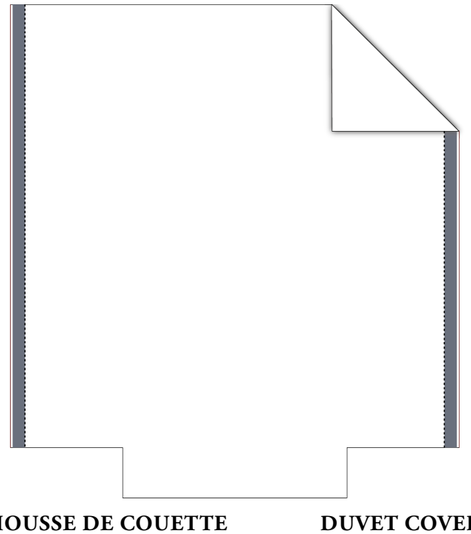
UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



Teophile neige
Teophile snow

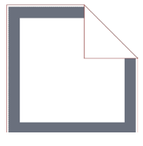


Teophile marine
Teophile slate blue



HOUSSE DE COUETTE

Corps uni, Volants latéraux 5,5 cm avec bandes appliquées 4,5 cm, insertion ruban tressé en bord.

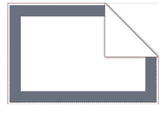


TAIE

Corps uni, Volant piqué 5,5 cm avec bandes appliquées 4,5 cm en encadré, Coins capuchons, insertion ruban tressé au bord, dos uni, simple rabat.

DUVET COVER

Plain dye body, 2,15" side flange with 1,75" appliqué tape, braided piping at the edge.



PILLOWCASE (OXFORD)

Plain dye body, Frame made of a 2,15" flange with 1,75" appliqué tape, mitred corners, braided piping, plain dye in the back, single flap.



DRAP

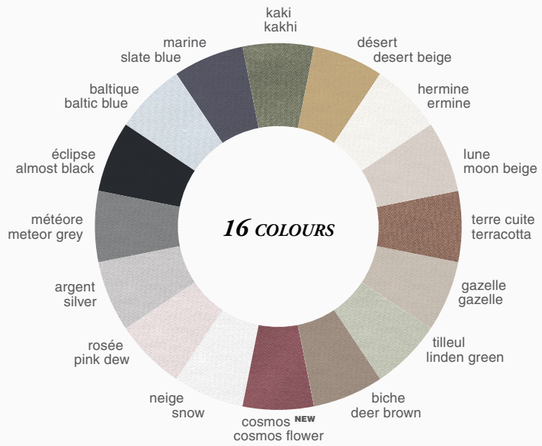
Corps uni, bandes appliquées 4,5 cm, insertion ruban tressé en bord.

FLAT SHEET

Plain dye body, 1,7" appliqué tape frame, braided piping.

Programme de Personnalisation | Personalization Program

1 *CORPS / BODY*



COULEUR DU CORPS

Sélectionner dans la palette de couleurs, le coloris principal pour le corps du produit, face et dos identiques.

BODY COLOUR

Choose from the colour palette, the main colour for the body, face and reverse identical.

2 *COULEUR DE LA BANDE / APPLIQUÉ TAPE*



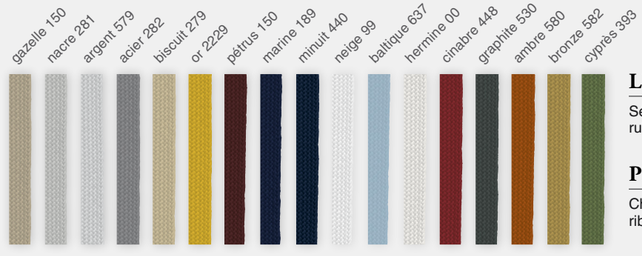
BANDES APPLIQUÉES

Sélectionner dans la palette de couleurs, le coloris des bandes appliquées (1 seul coloris par produit)

APPLIQUÉ TAPE

Choose from the colour palette, the colour for the Appliqué Tape (1 single colour per product)

3 *LA TOUCHE FINALE : LE RUBAN / THE FINAL TOUCH: THE PIPING*



LE PASSEPOIL

Sélectionner dans la palette de coloris le ruban tressé à insérer en finition.

PIPING

Choose from the colour palette the braided ribbon to be inserted.

Marceau

Programme de Personnalisation | Personalization Program



MARCEAU hermine / kaki / bronze 582



MARCEAU hermine / kaki / bronze 582

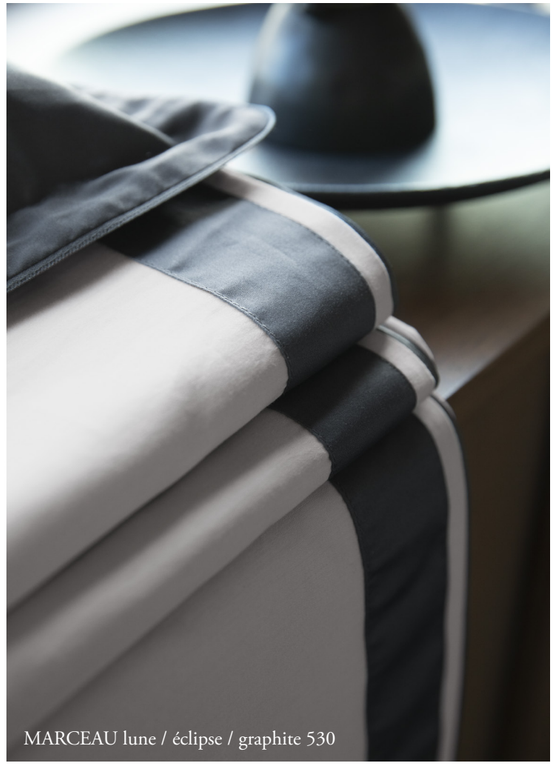


MARCEAU hermine / kaki / bronze 582

PERSONNALISATION
PERSONALIZATION



MARCEAU lune / éclipse / graphite 530



MARCEAU lune / éclipse / graphite 530



MARCEAU lune / éclipse / graphite 530

Nobel

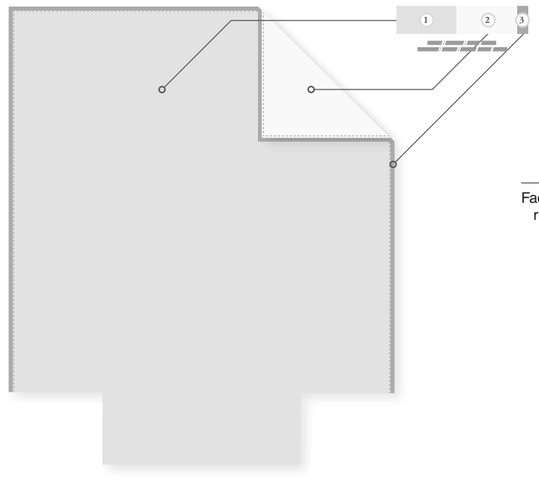
Satin de coton bio uni bicolore **réversible**
Organic cotton plain dye **reversible** two tones sateen



NOBEL argent / hermine / désert
NOBEL silver grey / ermine / desert beige

argent / hermine / désert
silver grey / ermine / desert beige

Coloris / Colours



HOUSSE DE COUETTE

Face satin uni, dos satin uni, ruban satin de coton bio en bordure.

DUVET COVER

Plain dye sateen, reversing to plain dye sateen, organic cotton satin ribbon pipping.



TAIE

Face unie, dos uni. Volant piqué 3 cm, ruban de satin coton bio inséré en bordure, double rabat.

DRAP

Corps uni, parement uni 15 cm, ruban satin de coton bio inséré en bord de drap.



PILLOWCASE (OXFORD)

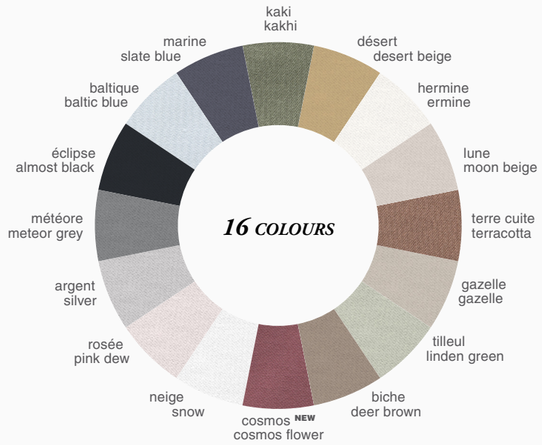
Plain dye sateen reversing to plain dye sateen. 1,2" flange, organic cotton satin ribbon piping, double flap.

FLAT SHEET

Plain dye sateen body, plain dye sateen 6" border, organic cotton satin ribbon at the top edge.

Nobel Programme de Personnalisation | Personalization Program

1 *RECTO*



COULEUR FACE

Sélectionner dans la palette de couleurs, le coloris de la face avant pour les taies et les housses de couettes, et pour le drap plat le coloris du parement.

FRONT FACE COLOUR

Choose from the colour palette, the front face colour for pillowcases and duvet covers, as for the top flat sheet choose the border colour.

2 *VERSO*



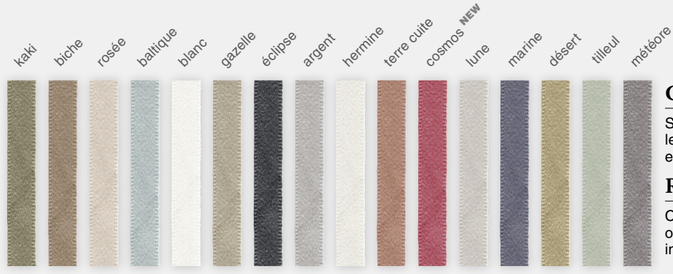
COULEUR DOS

Sélectionner dans la palette de couleurs, le coloris du dos pour les taies et les housses de couettes, et pour le drap plat le coloris du corps.

REVERSE COLOUR

Choose from the colour palette, the reverse side colour for pillowcases and duvet covers, as for the top flat sheet choose the body colour..

3 *RUBAN : RIBBON*



COULEUR RUBAN

Sélectionner dans la palette de coloris le ruban en satin de coton bio à insérer en finition.

RIBBON COLOUR

Choose from the colour palette the organic cotton satin ribbon to be inserted.

PERSONNALISATION
PERSONALIZATION





NOBEL désert / lune / ruban terre cuite
NOBEL desert beige / moon beige / terracotta ribbon



Suggestion de **personnalisation**
Personalized colour mix suggestion

NOBEL météore / argent / ruban lune
NOBEL meteor grey / silver grey / moon beige ribbon

PERSONNALISATION
PERSONALIZATION



NOBEL baltique / neige / ruban marine
NOBEL baltic blue / snow / slate blue ribbon



NOBEL rosée / hermine / ruban désert
NOBEL pink dew / ermine / desert beige ribbon



NOBEL rosée / hermine / ruban désert
NOBEL pink dew / ermine / desert beige ribbon

Orsay

Jacquard de coton bio "Piqué Cravate" et satin de coton bio uni
Organic cotton "huckaback" jacquard with organic cotton plain dye sateen



ORSAY marine 189

Made in Portugal



ORSAY or 2229

Made in Portugal

COULEUR EN COLLECTION / COLOUR IN COLLECTION

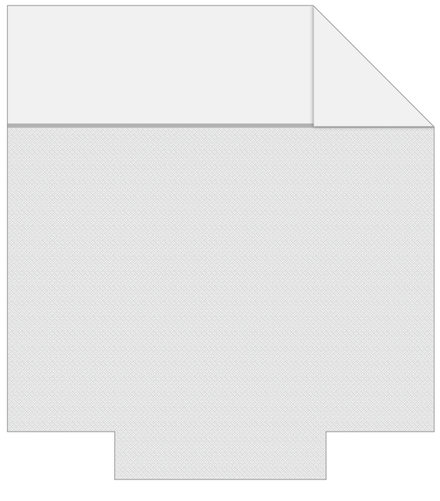


Orsay marine 189

UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



Teophile neige
snow

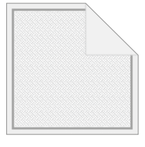


HOUSSE DE COUETTE

Face corps jacquard "Piqué Cravate", parement haut 80 cm satin uni avec insertion de ruban tressé, dos satin uni.

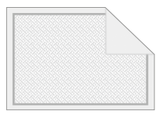
DUVET COVER

"Huckaback" jacquard body in Front, top face band 31.5" of plain sateen with braided ribbon piping, reversing to plain dye sateen.



TAIE VOLANT

Corps satin uni, plateau rapporté jacquard "Piqué Cravate".
Volant uni de 3 cm, ruban tressé inséré entre les 2 tissus, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

Plain dye sateen body, appliqué "huckaback "jacquard in front.
1.18" flange, braided ribbon insert, double flap.



DRAP

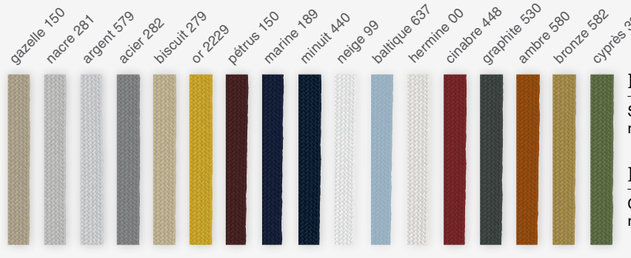
Corps satin uni, parement 15 cm jacquard "Piqué Cravate", insertion ruban tressé.

FLAT SHEET

Plain dye sateen body, "Huckaback" jacquard 6" flange, braided ribbon insert.

Programme de Personnalisation | Personalization Program

1 *VOTRE COLORIS DE RUBAN / YOUR PIPING COLOUR*



PASSEPOIL

Sélectionner dans la palette de coloris le ruban tressé à insérer en finition.

PIPING

Choose from the colour palette the braided ribbon to be inserted.

2 *TAIE SAC OU TAIE VOLANT / HOUSEWIFE OR OXFORD PILLOWCASE*



TAIE SAC

Face jacquard "Piqué Cravate",
dos et parement satin uni 15 cm pour taies 65x65 et 18 cm pour taie 50x75. Ruban tressé inséré entre les 2 tissus, double rabat.

PILLOWCASE (HOUSEWIFE)

"Huckaback" jacquard in front, back and side flange in plain dye sateen 5,9" for the square PC and 7" for the rectangular PC. in plain dye sateen. Braided ribbon insert, double flap.

Orsay

Jacquard de coton bio "Piqué Cravate" et satin de coton bio uni
Organic cotton "huckaback" jacquard with organic cotton plain dye sateen



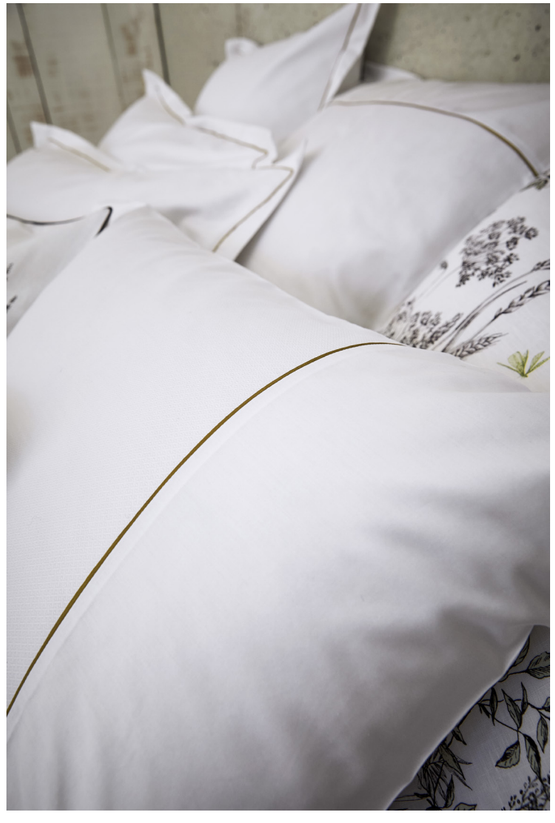
ORSAY cyprès 393

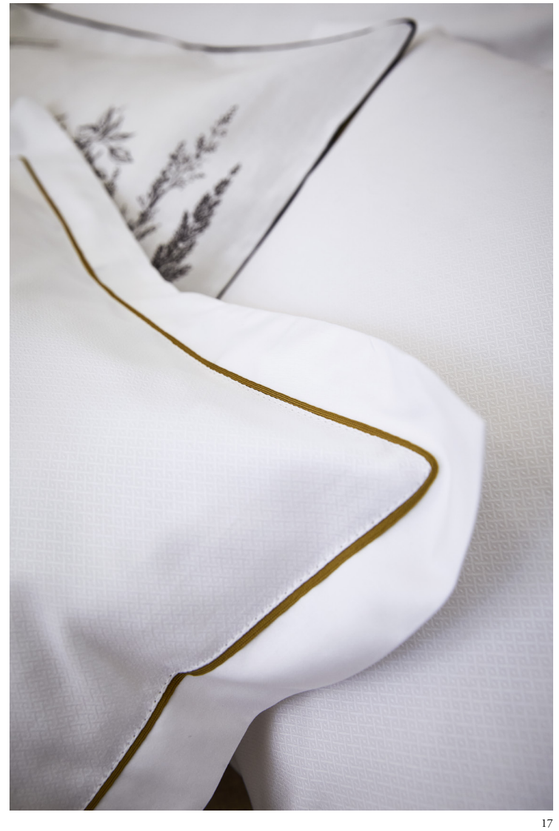






ORSAY bronze 582









Coton biologique

Lit satin et jacquard de coton

Satin de coton bio peigné longues fibres 120fils/cm²
Jacquard de coton bio peigné longues fibres 120fils/cm²

La qualité est une constante de la marque **ALEXANDRE TURPAULT**.

Elle se retrouve dans le choix des plus belles **MATIÈRES** pour un linge de lit haut de gamme, conçu pour durer et pour être transmis aux générations futures.

Pour notre coton nous faisons le choix d'un produit éthique sans risque pour la santé, ni pour l'environnement.
Le coton biologique que nous utilisons est issu de l'agriculture biologique.
Il ne consomme pas de pesticides, pas d'engrais chimiques et beaucoup moins d'eau que les cultures conventionnelles intensives.

Les cotons bio sont non OGM.

La finition ruban de satin du TEOPHILE est tissée en France à partir de coton biologique pour un produit 100% vertueux.

Les emballages ont été conçus pour être entièrement recyclables, papiers, encres végétales, liens et pochons en coton bio sont réutilisables.

La totalité de notre offre linge de lit coton est désormais bio et certifiée GOTS.

Organic cotton

Cotton sateen and jacquard bed linen

Organic combed long fibres cotton sateen 300TC
Organic combed long fibres cotton jacquards 300TC

Quality remains a constant value for the **ALEXANDRE TURPAULT** brand.

Quality is best expressed in the selection of the most beautiful **MATERIAL** destined to our fine bed linens.

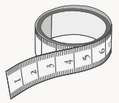
Our Linens have enduring qualities and are meant to be passed as an heirloom from generation to generation. We have an ethical commitment to provide the best products offering positive values to humans while remaining eco-friendly.
Our organic cotton is cultivated through biological agriculture. It means that there is no use of pesticides and chemical fertilizers, much less consumption of water than in intensive conventional agriculture.

Organic cottons are GMO free.

TEOPHILE is finished with satin ribbons made of organic cotton and woven in France as to complete our virtuous cycle.

Packaging has been conceived as a craddle to craddle project with recycled paper and vegetal inks, ribbons and textile bags are reusable and ready for a second life.

our 100% cotton bedding is by new entirely organic and GOTS certified

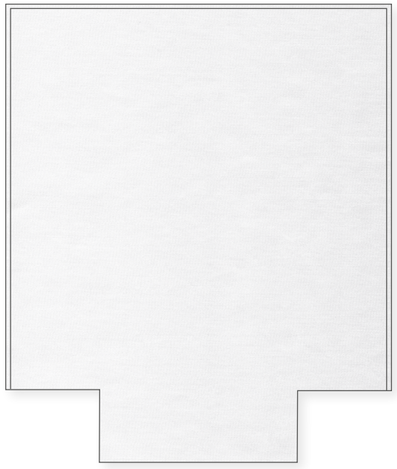


Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

Teophile 20
Amazone 26
Dune 27
Cueillette gazelle 28
Charme NEW **29**
Egérie 30
Lande 31
Luberon NEW **32**
Matin 33
Maussane tilleul NEW **34**
Maussane rosé NEW **35**
Mirabeau NEW **36**
Mémoire 38
Rivoli NEW **39**
Rivages 40
Rocaille 41
Saison 42
Shalimar 44
Tourbillon 45

Teophile





TAIE

Taie unie, bordée d'un ruban satin de coton bio,
Volant de 2 cm.

PILLOWCASE (OXFORD)

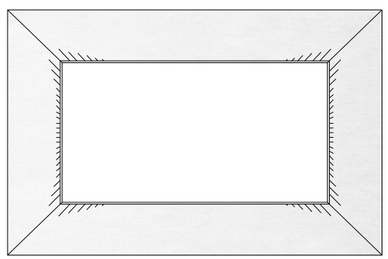
Plain dye, with organic cotton sateen ribbon,
0.8" flange.

HOUSSE DE COUETTE

Housse de couette unie, bordée d'un ruban satin de coton bio.

DUVET COVER

Plain dye with organic cotton sateen ribbon.





DRAP HOUSSE

Profondeur de bonnet 30 cm
et 40 cm.

FITTED SHEET

Pocket depth 12"
and 16".

DRAP

Drap uni, parement de 15 cm bordé
d'un ruban satin de coton bio.

FLAT SHEET

6" plain dye border with organic
cotton sateen ribbon.



Uni, satin de coton bio, bordé d'un ruban de satin de coton bio
Plain dye organic cotton sateen, organic cotton sateen ribbon

TEOPHILE marine / slate blue

Made in italy

LIT SATIN DE COTON BIO
ORGANIC COTTON SATEEN
BEDLINENS





TEOPHILE neige / snow



TEOPHILE hermine / ermine



TEOPHILE lune / moon beige



TEOPHILE argent / silver



TEOPHILE gazelle / gazelle



TEOPHILE kaki / khaki



TEOPHILE tilleul / linden green



TEOPHILE rosée / pink dew



TEOPHILE désert / desert beige

LIT SATIN DE COTON BIO
ORGANIC COTTON SATEEN
BEDLINENS



TEOPHILE biche / deer brown



TEOPHILE cosmos / cosmos flower



TEOPHILE lune / moon beige

LIT SATIN DE COTON BIO
ORGANIC COTTON SATEEN
BEDLINENS



TEOPHILE baltique / baltic blue



TEOPHILE terre cuite / terracotta



TEOPHILE gris météore / meteor grey



TEOPHILE éclipse / almost black

Amazone

Satin de coton bio imprimé "Panoramique de l'Amazone"
Organic cotton printed sateen "Panoramic view of the Amazon"



ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Poésie éclipse
almost black



Poésie neige
snow white



Teophile neige
snow



Teophile argent
silver



HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Panoramique de l'Amazone", dos satin uni.

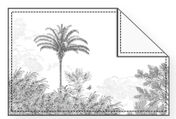
DUVET COVER

"Panoramic view of the Amazon" printed body, reversing to plain dye sateen.



TAIE

Face imprimée "Panoramique de l'Amazone", dos uni. Volant piqué 2 cm, simple rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

"Panoramic view of the Amazon" pattern in front reversing to plain dye sateen. 0,8" flange, single flap.

Dune

Satin de coton bio imprimé "Panoramique du Cap Ferret"
Organic cotton printed sateen "Panoramic view of the Cap Ferret"



ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Poésie éclipse
almost black



Poésie neige
snow white



Teophile neige
snow



Teophile argent
silver



HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Panoramique du Cap Ferret", dos satin uni.

DUVET COVER

"Panoramic view of the Cap Ferret" printed body, reversing to plain dye sateen.



TAIE

Face imprimée "Panoramique du Cap Ferret", dos uni. Volant piqué 2 cm, simple rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

"Panoramic view of the Cap Ferret" pattern in front reversing to plain dye sateen. 0,8" flange, single flap.

LIT SATIN DE COTON BIO
ORGANIC COTTON SATEEN BEDLINENS

Cueillette gazelle

Satin de coton bio imprimé "Des baies et des feuilles"
Organic cotton printed sateen "Berries & leaves"



GLOBAL ORGANIC TEXTILE STANDARD · GOTS · Organic
Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 64046

100% des fibres sont issues de l'agriculture biologique. « Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur http://www.ecocert.com. »
100% of fibre comes from organic agriculture. Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife according to the GOTS Standard available on http://www.ecocert.com.

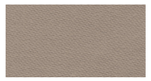
ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



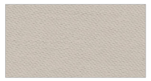
Poésie biche
deer brown



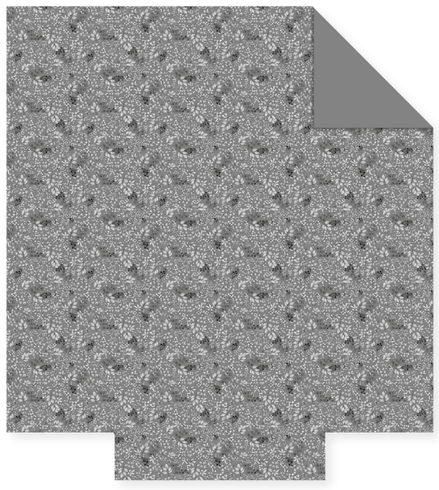
Fleurs cuivre
copper



Teophile biche
deer brown



Teophile gazelle

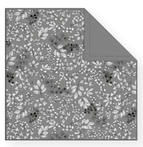


HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Des baies et des feuilles" dos satin uni.

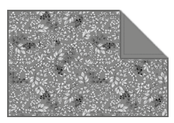
DUVET COVER

"Berries & leaves" printed body, reversing to plain dye sateen.



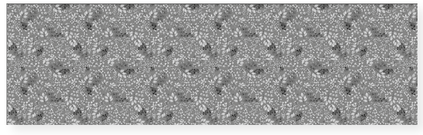
TAIE

Face imprimée "Des baies et des feuilles", dos uni. Volant piqué 2 cm, ruban de satin de coton bioinséré en bordure, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

"Berries & leaves" pattern in front reversing to plain dye sateen. 0,8" flange, satin ribbon pipping, double flap.



DRAP

Corps imprimé "Des baies et des feuilles", ruban satin de coton bio inséré en bord de drap.

FLAT SHEET

"Berries & leaves" printed body, organic cotton sateen ribbon piping at the top edge.

Charme

NEW

Satin de coton Bio imprimé "Les oiseaux de mon jardin"
Organic cotton printed sateen "The birds in my garden"



GLOBAL ORGANIC TEXTILE STANDARD · GOTS · Organic
Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 64046

100% des fibres sont issues de l'agriculture biologique. « Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur http://www.ecocert.com. »
100% of fibre comes from organic agriculture. Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife according to the GOTS Standard available on http://www.ecocert.com.

ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



comedie amarante
raspberry



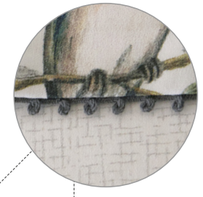
Nomade latte

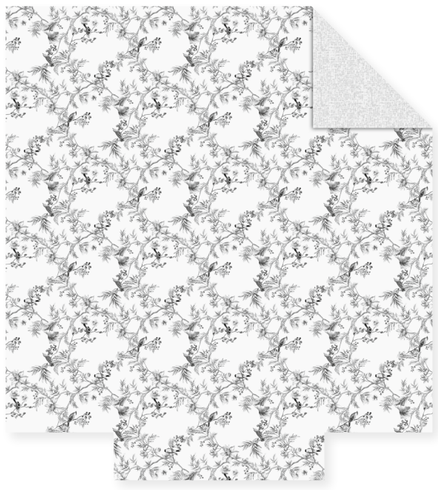


Teophile neige
snow



Teophile terre cuite
terracotta





HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Les oiseaux de mon jardin", dos imprimé "effet tissage".

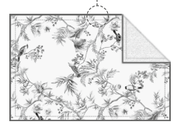
DUVET COVER

"The birds in my garden" pattern in front reversing to "weaving effect" printed pattern.



TAIE

Face imprimée "Les oiseaux de mon jardin", dos imprimé "effet tissage". Volant piqué 3cm, ruban picot en passepoil, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

"The birds in my garden" pattern in front reversing to "weaving effect" printed pattern. 1,18" flange, picot ribbon pipping, double flap.



DRAP

Corps imprimé "Les oiseaux de mon jardin", ruban picot inséré en bord de drap.

FLAT SHEET

"The birds in my garden" printed body, picot ribbon piping at the top edge.

Egérie

Satin de coton bio imprimé "Pivoines"
Organic cotton printed sateen "Peonies"



ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



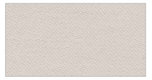
Fleurs kaki
khaki



Nomade noisette
hazelnut



Teophile kaki
khaki



Teophile lune
moon beige



HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Pivoines",
dos satin uni.

DUVET COVER

"Peonies" printed body, reversing to plain dye sateen.



TAIE

Face imprimée "Pivoines", dos uni. Volant piqué 3 cm, ruban satin de coton bio inséré en bordure, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

"Peonies" pattern in front reversing to plain dye sateen. 1,2" flange, organic cotton sateen ribbon piping, double flap.



DRAP

Corps imprimé "Pivoines", ruban satin de coton bio inséré en bord de drap.

FLAT SHEET

"Peonies" printed body, organic cotton sateen ribbon piping at the top edge.

Lande

Satin de coton bio imprimé "Paysage néolithique"
Organic cotton printed sateen "Neolitic landscape"



ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



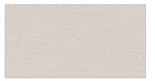
Lin&Soie désert
desert beige



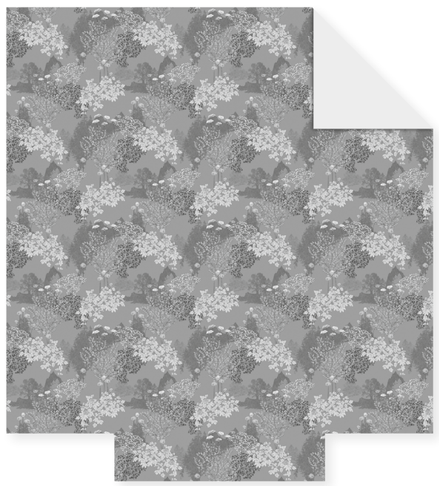
Lin&Soie désert
desert beige



Teophile désert
desert beige



Teophile lune
moon beige

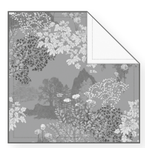


HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Paysage néolithique"
dos satin uni.

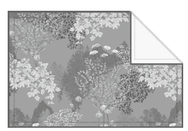
DUVET COVER

"Neolitic landscape" printed body, reversing to plain dye sateen.



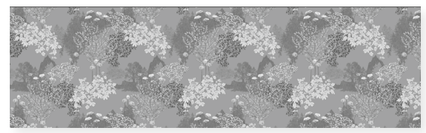
TAIE

Face imprimée "Paysage néolithique", dos uni. Volant piqué 3 cm, passepoil, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

"Neolitic landscape" pattern in front reversing to plain dye sateen. 1,18" flange, satin ribbon pipping, double flap.



DRAP

Corps imprimé "Paysage néolithique", passepoil inséré en bord de drap.

FLAT SHEET

"Neolitic landscape" printed body, organic cotton sateen ribbon piping at the top edge.

Luberon

NEW

Satin de coton Bio “Paysage de Provence”
Organic cotton printed sateen “Provence landscape”



GLOBAL ORGANIC TEXTILE STANDARD · GOTS ·
Organic
Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 64046
100% des fibres sont issues de l'agriculture biologique. « Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur http://www.ecocert.com. »
100% of fibre comes from organic agriculture. Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife according to the GOTS Standard available on http://www.ecocert.com.

ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Poésie marine slate blue



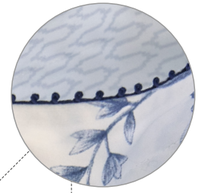
Nomade écru cream



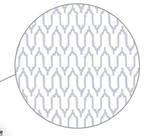
Teophile marine slate blue

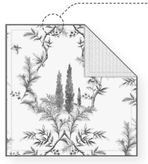


Teophile neige snow



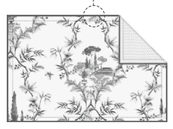






TAIE

Face imprimé “Paysage de Provence”, dos imprimé “sismique”. Volant piqué 3cm, ruban picot en passepoil, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

“Provence landscape” pattern in front reversing to “seismic” printed pattern. 1,18” flange, picot ribbon pipping, double flap.



HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée “Paysage de Provence”, dos imprimé “sismique”.

DUVET COVER

“Provence landscape” pattern in front reversing to “seismic” printed pattern.

DRAP

Corps imprimé “Paysage de Provence”, ruban picot inséré en bord de drap.

FLAT SHEET

“Provence landscape” printed body, picot ribbon piping at the top edge.

Matin

Satin de coton bio imprimé "Lianes et orchidées"
Organic cotton printed sateen "Vines & orchids"



GLOBAL ORGANIC TEXTILE STANDARD · GOTS ·
Organic
Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 64046
100% des fibres sont issues de l'agriculture biologique. « Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur http://www.ecocert.com. »
100% of fibre comes from organic agriculture. Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife according to the GOTS Standard available on http://www.ecocert.com.

ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



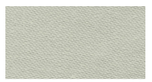
Eveil



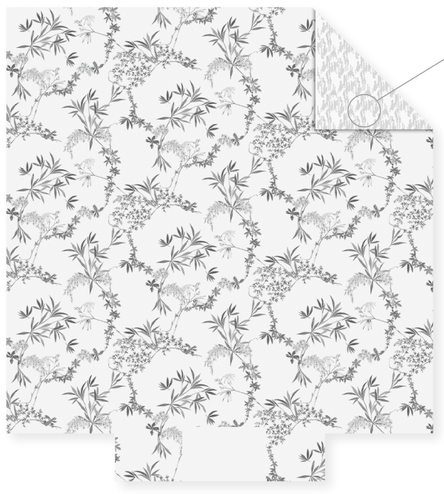
Poésie neige snow white

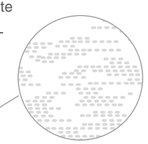


Teophile neige snow



Teophile tilleul linden green

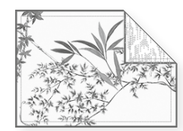






TAIE

Face imprimée "Lianes et orchidées", dos imprimé "Ikat". Volant piqué 3 cm, ruban picot inséré en bordure, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

"Vines & orchids" pattern in front reversing to "Ikat" pattern. 1,2" flange, picot ribbon piping, double flap.



HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Lianes et orchidées", dos imprimé "Ikat".

DUVET COVER

"Vines & orchids" printed body, reversing to "Ikat" pattern.

DRAP

Corps imprimé "Lianes et orchidées", ruban picot inséré en bord de drap.

FLAT SHEET

"Vines & orchids" printed body, picot ribbon piping at the top edge.

LIT SATIN DE COTON BIO
ORGANIC COTTON SATEEN
BEDLINENS

Maussane tilleul

Satin de coton Bio "Perse provençale"
Organic cotton printed sateen " "large Persian flowers"

NEW



GLOBAL ORGANIC TEXTILE STANDARD · GOTS ·
Organic
Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 64046
100% des fibres sont issues de l'agriculture biologique. « Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur http://www.ecocert.com. »
100% of fibre comes from organic agriculture. Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife accordingto the GOTS Standard available on http://www.ecocert.com.

ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



comedie mélisse / mint



Poésie tilleul / linden green



Teophile neige / snow



Teophile tilleul / linden green





TAIE

Face imprimée "Perse provençale", dos uni. Volant piqué 3cm, ruban satin de coton bio inséré en bordure, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

" Large Persian flowers " plain back. 1,18" flange, organic cotton satin ribbon pipping, double flap.



HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Perse provençale", dos uni.

DUVET COVER

" Large Persian flowers" printed body, plain sateen back.

DRAP

Corps imprimé "Perse provençale", ruban satin coton bio inséré en bord de drap.

FLAT SHEET

" Large Persian flowers " printed body, organic cotton satin ribbon pipping at the top edge.

Maussane rosé

Satin de coton Bio "Perse provençale"
Organic cotton printed sateen " "large Persian flowers"

NEW



GLOBAL ORGANIC TEXTILE STANDARD · GOTS ·
Organic
Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 64046
100% des fibres sont issues de l'agriculture biologique. « Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur http://www.ecocert.com. »
100% of fibre comes from organic agriculture. Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife accordingto the GOTS Standard available on http://www.ecocert.com.

ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Poésie terre cuite / terracotta



Fleurs cuivre / copper



Teophile rosée / pink dew



Teophile désert / desert beige

LIT SATIN DE COTON BIO
ORGANIC COTTON SATEEN
BEDLINENS

Mirabeau

Satin de coton Bio uni "Guirlande de feuillage"
Organic cotton plain sateen "Foliage garland"

NEW



Brodé en FRANCE
Embroidered in FRANCE

ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Poésie marine
slate blue



Poésie neige
snow white

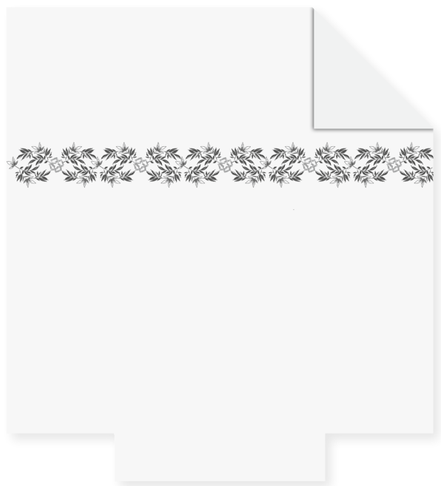


Teophile marine
slate blue



Teophile neige
snow

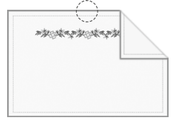






TAIE

Face unie broderie placée motif "Guirlande de feuillage", dos uni. Volant piqué 3cm, ruban picot inséré en bordure, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

embroidery placed motif "Foliage garland", plain sateen back. 1,18" flange, picot ribbon pipping, double flap.



HOUSSE DE COUETTE

Face unie bande de broderie plaquée au centre, motif "Guirlande de feuillage", dos uni.

DUVET COVER

plain sateen front, embroidery band plated on center, motif "Foliage garland", plain back.

DRAP

Corps uni, bande de broderie plaquée motif "Guirlande de feuillage", ruban picot inséré en bord de drap.

FLAT SHEET

plain body, plated embroidery band motif "Foliage garland" picot ribbon piping at the top edge.

NEW

Mémoire

Jacquard de coton bio "Damas à grandes fleurs"
Organic cotton jacquard "Large flowers damask"



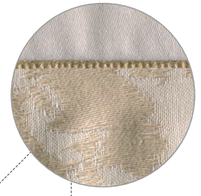
ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS

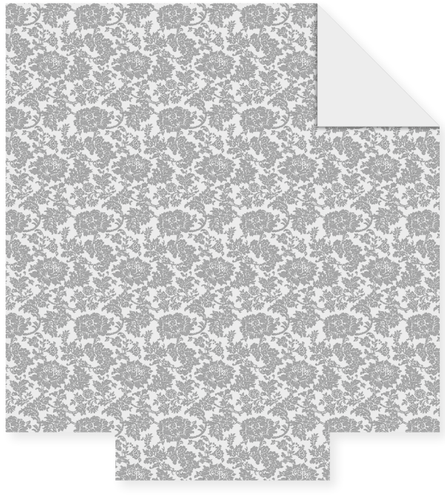

Poésie lune moon beige


Nomade noisette hazelnut


Teophile lune moon beig

Teophile hermine ermine





HOUSSE DE COUETTE

Face jacquard "Damas à grandes fleurs", dos satin uni.



TAIE

Face jacquard "Damas à grandes fleurs", dos satin uni. Volant piqué 3 cm, ruban satin de coton bio inséré en bordure, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

"Large flowers damask" jacquard pattern in front reversing to plain dye sateen. 1,18" flange, organic cotton sateen ribbon piping, double flap.

DUVET COVER

"Large flowers damask" jacquard body, reversing to plain dye sateen cotton.



DRAP

Corps jacquard "Damas à grandes fleurs", ruban satin de coton bio inséré en bord de drap.

FLAT SHEET

"Large flowers damask" jacquard body, organic cotton satin ribbon piping at the top edge.

Rivoli

Jacquard de coton bio motif " Art Déco"
Organic cotton jacquard " Art Déco" pattern



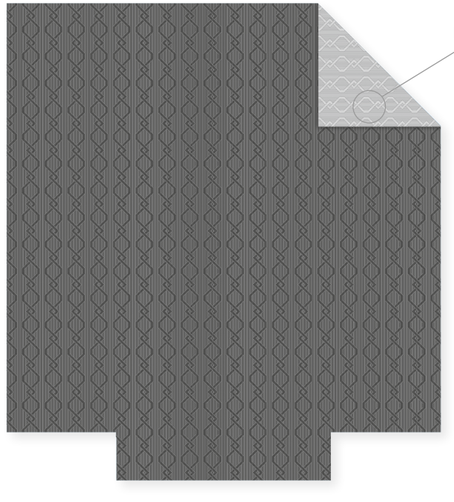
ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS


Poésie marine slate blue


Nomade écru cream


Teophile marine slate blue


Teophile neige snow



HOUSSE DE COUETTE

Face Jacquard motif "Art Déco", au dos jacquard motif identique en négatif.



TAIE

Face jacquard motif "Art déco", dos jacquard motif identique en négatif. Volant Piqué 3cm, tresse en passepoil, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

"Art Déco" pattern jacquard in front, reversing to the same design on the negative side. 1,18" flange, braided pipping, double flap.

DUVET COVER

"Art Deco" pattern jacquard in front reversing to the same design but on the negative side.



DRAP

Corps en jacquard motif "Art Déco", tresse en passepoil en bord de drap.

FLAT SHEET

"Art Deco" pattern jacquard body, braided pipping at the edge.

Rivages

Satin de coton bio imprimé "Au bord du rêve"
Organic cotton printed sateen "At the edge of dream"



ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



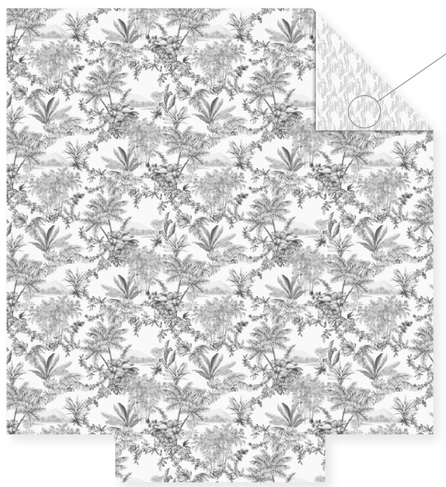
Poésie neige
snow white



Poésie marine
slate blue



Teophile neige
snow



HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Au bord du rêve" dos imprimé "Ikat".

DUVET COVER

"At the edge of dream" printed body, reversing to printed "Ikat".



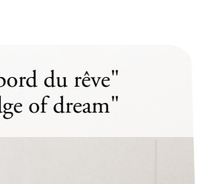
TAIE

Face imprimée "Au bord du rêve", dos imprimé "Ikat". Volant piqué 3 cm, passepoil tressé inséré en bordure, double rabat.



DRAP

Corps imprimé "Au bord du rêve", passepoil tressé inséré en bord de drap.





PILLOWCASE (OXFORD)

"At the edge of dream" pattern in front reversing to printed "Ikat". 1,2" flange, braided piping, double flap.

FLAT SHEET

"At the edge of dream" printed body, braided piping at the top edge.

Rocaille

Satin de coton bio imprimé "Treillage 18ème"
Organic cotton printed sateen "18th century lattice"



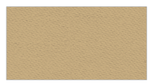
ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Lin&Soie désert
desert beige



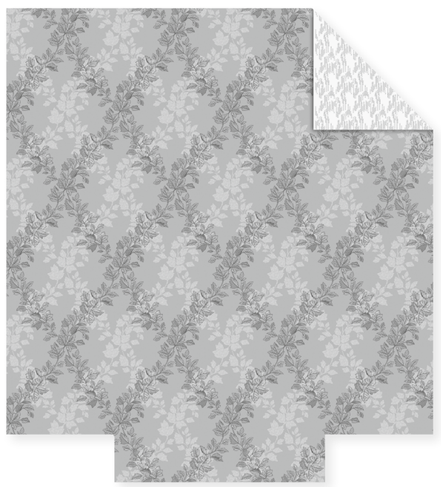
Poésie désert
desert beige



Teophile désert
desert beige



Teophile neige
snow

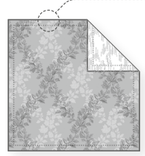


HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Treillage 18ème", dos imprimé "effet tissage".

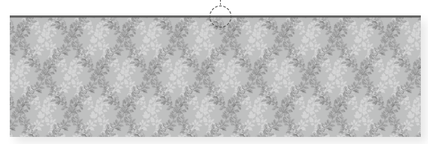
DUVET COVER

"18th century lattice" printed body, reversing to "weaving effect" printed pattern.



TAIE

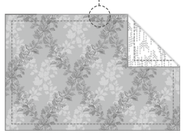
Face imprimée "Treillage 18ème", dos imprimé "effet tissage". Volant piqué 3 cm, ruban picot inséré en bordure, double rabat.



DRAP

Corps imprimé "Treillage 18ème", ruban picot inséré en bord de drap.





PILLOWCASE (OXFORD)

"18th century lattice" printed pattern in front reversing to "weaving effect" printed pattern. 1,18" flange, picot pipping, double flap.

FLAT SHEET

"18th century lattice" printed body, picot piping at the top edge.

LIT SATIN DE COTON BIO
ORGANIC COTTON SATEEN
BEDLINENS

Saison

Satin de coton bio imprimé brodé "Jardin français"
Organic cotton printed and embroidered sateen "French hedge garden"



ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS


Lin&Soie argent
silver grey


Lin&Soie désert
desert beige


Teophile neige
snow


Teophile météore
meteor grey



HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Jardin français", broderie pleine toile "feuilles", dos uni.

DUVET COVER

"French hedge garden" printed body, allover "leaves" embroidery, reversing to plain dye sateen.



TAIE

Face imprimée "Jardin français", broderie placée "feuilles", dos uni. Volant piqué 3 cm, ruban satin de coton bio inséré en bordure, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

"French hedge garden" printed pattern with engineered "leaves" embroidery in front reversing to plain dye sateen. 1,18" flange, organic cotton satin ribbon pipping, double flap.

LIT SATIN DE COTON BIO
ORGANIC COTTON SATEEN
BEDLINENS









Shalimar

Satin de coton bio imprimé "Paradis moghol"
Organic cotton printed sateen "Mughal paradise"



ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Nomade gris / grey



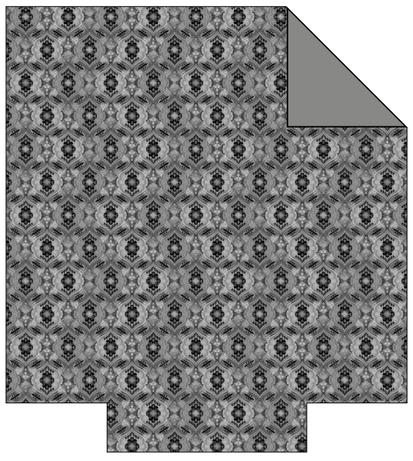
Poésie marine / slate blue



Teophile marine / slate blue



Teophile argent / silver

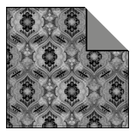


HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Paradis moghol", dos satin uni.

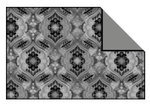
DUVET COVER

"Mughal paradise" printed body, reversing to plain dye sateen.



TAIE

Face imprimée "Paradis moghol", dos satin uni. Volant piqué 3 cm, ruban satin de coton bio inséré en bordure, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

"At the edge of dream" pattern in front reversing to plain dye sateen. 1,2" flange, organic cotton satin ribbon piping, double flap.



DRAP

Corps imprimé "Paradis moghol", ruban en satin de coton bio inséré en bord de drap.

FLAT SHEET

"Mughal paradise" printed body, organic cotton satin ribbon piping at the top edge.

Tourbillon

Satin de coton bio imprimé "Vent des fleurs"
Organic cotton printed sateen "Flowery wind"



ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



comedie amarante / raspberry



Poésie désert / desert beige



Teophile tilleul / linden green



Teophile rosée / pink dew



HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Vent des fleurs", dos imprimé "sismique".

DUVET COVER

"Flowery wind" printed body, reversing to "seismic" printed pattern.



TAIE

Face imprimée "Vent des fleurs", dos imprimé "sismique". Volant piqué 3cm, ruban satin de coton bio inséré en bordure, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

"Flowery wind" printed pattern in front reversing to "seismic" printed pattern. 1,18" flange, organic cotton satin ribbon pipping, double flap.



DRAP

"Vent des fleurs", ruban satin de coton bio inséré en bord de drap.

FLAT SHEET

"Flowery wind" printed body, organic cotton satin ribbon piping at the top edge.



ALEXANDRE TURPAULT
FRANCE 1847

Popeline et percale de coton Bio

ALEXANDRE TURPAULT vous présente une nouvelle matière en 80fils / cm², la popeline de coton.

Avec comme base en fil de coton longue fibre peigné issu de l'agriculture biologique.

C'est un travail de tissage décoratif réalisé avec des fils teints dans un soucis de rendu de qualité, par un artisan tisseur français.

La popeline est un tissu à la fois fin et dense, trés utilisé dans la confection des chemises pour homme. Sa structure est différente de celle de la percale, car la chaine est plus dense en fil que la trame. cela rend le tissu plus agréable à porter, plus souple, comme une seconde peau.

Ce tissu a été juste lavé et tumblé pour lui apporter plus de souplesse sans aucun apport chimique.

Ce produit est certifié avec beaucoup de fierté Origine France Garantie.

Organic cotton Poplin and Percale

ALEXANDRE TURPAULT presents its new material in 200 TC, a pure cotton Poplin.

A combed long fibres organic cotton will ensure safety and resistance over time.

Its a decorative weaving manufactured by a french weaver craftman using pre dyed yarns for a high quality fabric

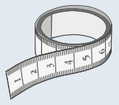
Poplin is both fine and dense canevas type, much in use in traditional men's shirts. Its structure is different from percale since the warp is denser in terme of thread count while de weft is lighter. Resulting in both resistant, but more breathing and supple fabric, that fit the body in a lose way. its plaisantly airy and comfortable;

This poplin has been just washed and tumbled to add a touch of supplness without any chemical.

This product is proudly certified with France origin guaranty label.

ORIGINE FRANCE® GARANTIE

AFNOR Cert.83773



Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

Porquerolle NEW **48**

Porquerolle

Popeline en tissé teint “Fines rayures verticales”
Yarn dyed poplin “Fine vertical stripes”

NEW



ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Poésie marine
slate blue

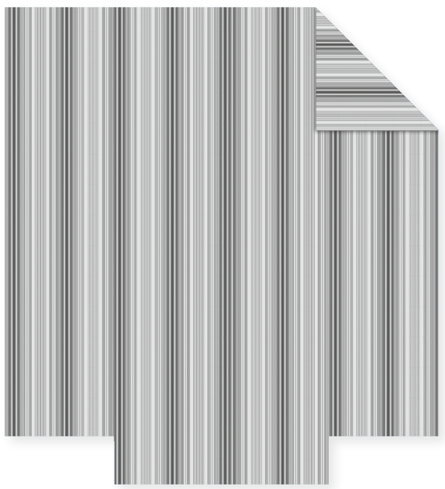


Nomade beige



Teophile marine
slate blue

Teophile hermine
ermine

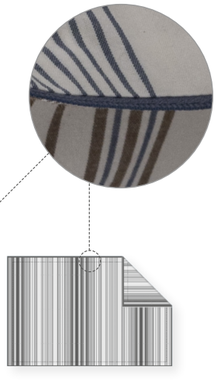


HOUSSE DE COUETTE

Face et dos tissé teint “Fines rayures verticales”.

DUVET COVER

”Fine vertical stripes” yarn dyed front and back body.



TAIE

Face et dos imprimés “Fines rayures verticales”. Volant piqué 3cm, passepoil, double rabat.

PILLOWCASE (OXFORD)

“Fine vertical stripes” printed front and back. 1.18” flange, organic cotton satin ribbon pipping, double flap.

NEW





JOUVENCE opale

LE CHANVRE, UNE PLANTE EXCEPTIONNELLE !

Cette plante apparaît comme l'une des meilleures alternatives d'avenir pour subvenir aux besoins de l'espèce humaine tout en respectant son environnement. C'est la plante du nouveau paradigme !

Nous parlons d'une culture recouvrant aussi bien des besoins alimentaires pour les hommes et les animaux, que la production textile, la production de matières thérapeutiques, de matériaux de construction, de l'isolation phonique et thermique, des litières, des cordages, du papier, divers matériaux composites associés à des matières plastiques, du biocarburant et bien d'autres.

La France a eu rôle essentiel à jouer dans le développement de cette production, en effet la culture du chanvre est une tradition française. En Provence en particulier elle remonte à l'antiquité. De nos jours les productions sont relancées en raison du climat favorable, du sol approprié et de la demande croissante de fibres de chanvre

Le chanvre à l'instar du lin est une fibre naturellement confortable, saine et durable, mais surtout sa culture va résister aux aléas du dérèglement climatique.

Note chanvre est tissé par un artisan tisseur dans les Vosges et nous avons pris le parti de travailler à l'ancienne à partir de fil teint pour réaliser des chambrays et des rayures.

Avec leur look vintage, nos modèles en chanvre signent quelque sorte un retour aux sources.

HEMP, AN EXCEPTIONAL PLANT!

This plant appears to be one of the best alternatives for the future to meet the needs of the human species while respecting its environment. It is the plant of the new paradigm!

We are talking about a crop that covers both food needs for humans and animals, as well as textile production, the production of therapeutic materials, cosmetics, construction materials, sound and thermal insulation, litter, ropes, paper, various composite materials associated with plastics, biofuel and many others.

France has had an essential role to play in the development of this production, in fact hemp cultivation is a French tradition. In Provence in particular, it dates back to antiquity. Nowadays, production is being revived due to the favourable climate, the suitable soil and the growing demand for hemp fibres

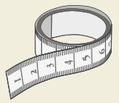
Hemp, like linen, is a naturally comfortable, healthy and durable fibre, but above all its cultivation will withstand the vagaries of climate change.

Our hemp fabric is woven by an artisan weaver in Les Vosges and we have decided to work in the old-fashioned way using dyed yarn to make chambrays and stripes. Sewing is made at the workshop in the north of France and shoelace 100% hemp from the packaging are made in Cholet. We are proud to have a France origin guaranty label on these products.

With their vintage look, our hemp models represent a sort of return to the origin of the brand.

ORIGINE FRANCE® GARANTIE

AFNOR Cert.83773



Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

Jouvence NEW **52**
Victoire NEW **54**

Jouvence

NEW

Chanvre tissé teint "Chambray"
Dyed woven hemp"Chambray"



JOUVENCE Marine

Made in France

ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Nomade écru cream



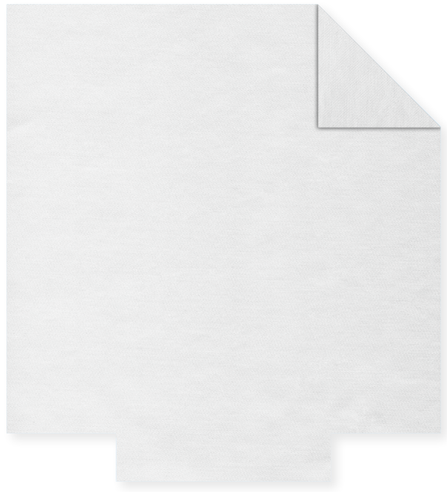
Eveil



Fleurs kaki khaki



Maine blanc
Maine white



HOUSSE DE COUETTE

Face et dos en "Chambray".



TAIE

Faces identiques en "Chambray", tresses insérées en passepoile, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

Identical faces in "Chambray", braids inserted in piping, adouble flap.

DUVET COVER

"Chambray" front and back body.

DRAP

Corps "Chambray", tresses bicolores insérées en bord de drap.

FLAT SHEET

"Cahmbray", braides two-one inserted at the top edge.



JOUVENCE blanc



JOUVENCE blanc



JOUVENCE Marine



JOUVENCE opale

CHANVER HEMP



Victoire

Chanvre tissé teint “Rayures victoriennes”.
Dyed woven hemp “Victorian stripes”.



ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



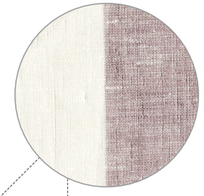
Nomade écru
cream

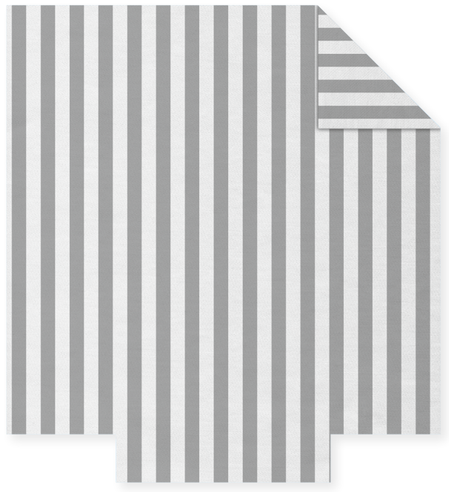


comedie amarante
raspberry



Maine blanc
Maine white



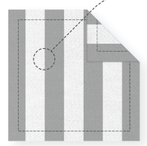


HOUSSE DE COUETTE

Face et dos en ‘‘Rayures victoriennes”.

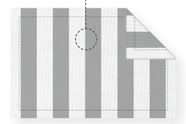
DUVET COVER

‘‘Victorian stripes” front and back body.



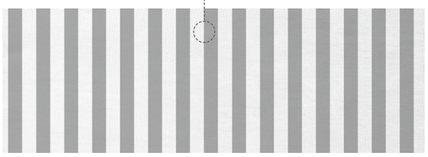
TAIE

Faces identiques en ‘‘Rayures victoriennes”.



PILLOWCASE (OXFORD)

Identical faces in “Victorian stripes”.



DRAP

Corps ‘‘Rayures victoriennes”.

FLAT SHEET

‘‘Victorian stripes”.



NOUVELLE VAGUE eau / aqua

ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847

MADE IN FRANCE

Lit lin

Depuis l'origine, **ALEXANDRE TURPAULT**, spécialiste reconnu pour la qualité de ses toiles de lin fin, propose un circuit court pour son linge en lin, teillé, tissé, teint et confectionné en France.

C'est une approche unique, simple et sobre, en phase avec les valeurs de l'entreprise et son éthique de travail qui privilégie la responsabilité sociale et environnementale, le respect du vivant et l'attention à l'humain, l'exigence de la qualité jusque dans le détail, la fidélité au beau, au bon, à la nature.

Le lin longue fibre cultivé en France, est la matière reine du linge de lit. Il apporte un bien être incomparable, grâce à ses qualités thermorégulatrices et hypoallergéniques. Écologique par excellence, la plante de lin consomme peu d'eau, pas d'engrais ni de pesticides et enrichie les sols où elle pousse.

ALEXANDRE TURPAULT propose un vrai lin de qualité durable qui embellit et se bonifie au fil des lavages. Il se transmet aux nouvelles générations dans un cycle de consommation raisonnée et responsable.

La finesse de la toile et la beauté des finitions comme les Jours Venise, les jours échelles, les rubans tissés ou les petites guipures contribuent jour après jour au raffinement de l'art de vivre à la française et à cet amour du Beau qui nous rend heureux.

Pure linen bedlinen

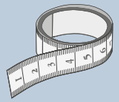
Since the beginning in 1847, **ALEXANDRE TURPAULT,** renowned specialist for the quality of his fine linens, offers a a more direct production channel for his linen, scutched, woven, dyed and made in France.

It is a unique approach, simple and sober, in line with the values of the company and its work ethic which favours social and environmental responsibility, respect for the living and attention to the human, the requirement of quality up to the Detail, fidelity to beauty, to good, to nature.

The long flax fibre grown in France, is the best material for bed linen. It brings an incomparable well-being, thanks to its thermoregulating and allergy free qualities. Ecological par excellence The flax plant, consumes little water, no fertilizers or pesticides and enriches the soils.

ALEXANDRE TURPAULT offers a real durable quality flax that embellishes and improves over the washing. It is handed down to the new generations in a cycle of reasoned and responsible consumption.

The fine cloth, subtle colours, the supple hand feel and the beauty of finishings like Venitian lace, the open work stitches, woven ribbons or little lace detail contribute day after day to the refinement emboded in the French Art of living. Our passionate search for Beauty that bring us Joy.



Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

Cythère	58	Keops	66
Maine	59	Régence	67
Nouvelle Vague	60		

Cythère

Uni, jour échelle
Plain dye pure linen, hemstitch



Couleurs / Colours

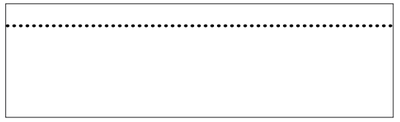


blanc
white



naturel
natural

Lin tissé et teint en *FRANCE*
Linen woven and dyed in *FRANCE*

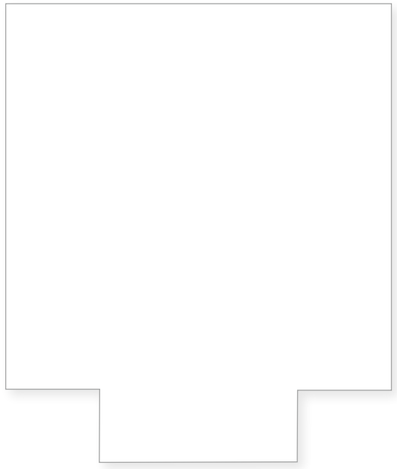


DRAP

Drap uni
Parement retourné de 15 cm,
jour échelle.

FLAT SHEET

Plain dye
6" border with hemstitch.

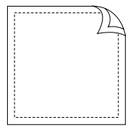


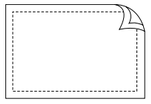
HOUSSE DE COUETTE

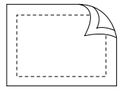
Housse de couette unie.

DUVET COVER

Plain dye.







TAIE

Taies unies
volant de 6 cm, jour échelle.

PILLOWCASE (OXFORD)

Plain dye
2" flange with hemstitch.



TRAVERSIN

Parement de 6 cm, jour échelle.

BOLSTER

2" border, hemstitch.

Maine

Drap housse uni, 100% lin
Plain dye pure linen fitted sheet



Couleurs / Colours

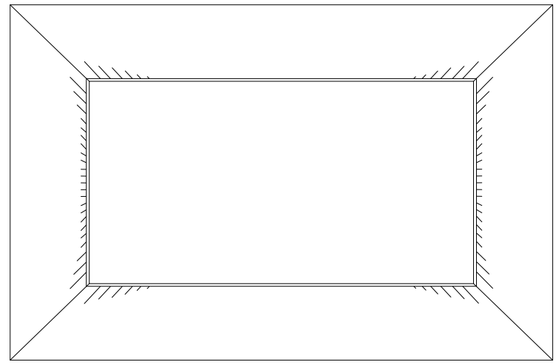


blanc
white



naturel
natural

Lin tissé et teint en *FRANCE*
Linen woven and dyed in *FRANCE*



DRAP HOUSSE

Profondeur de bonnet 30 cm.

FITTED SHEET

Pocket depth 12".

Lit lin
Pure linen bedlinen



NOTRE LIN DURABLE TEILLÉ, TISSÉ, TEINT EN FRANCE

SUSTAINABLE LINEN HACKLINED, WOVEN AND DYED IN FRANCE

ORIGINE FRANCE® GARANTIE

AFNOR Cert.83773

ALEXANDRE TURPAULT fait le choix d'un lin tissé et ennobli en France, tumblé, pour plus de douceur et un rendu plus souple. Un choix éthique pour prendre soin de vous aujourd'hui et demain.

- **UNE PLANTE DURABLE**
  Une matière naturelle, issue d'une fibre végétale aux propriétés exceptionnelles (anallergique naturel, douce pour la peau, résistante). La culture du lin consomme très peu d'eau et nécessite très peu d'engrais.

- **UNE PRODUCTION LOCALE : UN LIN TISSÉ ET ENNOBLI EN FRANCE**
  Un lin longue fibre, d'une couleur argentée issu d'une production agricole locale, tissé dans les Vosges puis ennobli à quelques kilomètres de notre atelier dans les Hauts-de-France.

- **UN CONFORT UNIQUE**
  Une nouvelle technique d'assouplissement mécanique du tissu a été choisie pour économiser des ressources en eau. Notre toile 100% lin est désormais assouplie au tumbler qui va lui donner un toucher souple et doux. Le retrait est anticipé dans la coupe. Le lavage en machine à 40°c est obligatoire avant toute utilisation pour des questions évidentes d'hygiène.

ALEXANDRE TURPAULT has chosen linen woven and finished in France, tumbled, to make it softer and smoother. An ethical choice that cares for you, today and tomorrow:

- **A SUSTAINABLE PLANT**
  A natural fabric, produced from vegetable fibres with exceptional properties (naturally hypoallergenic, soft on the skin, resistant). The cultivation of flax uses very little water and very little fertiliser.

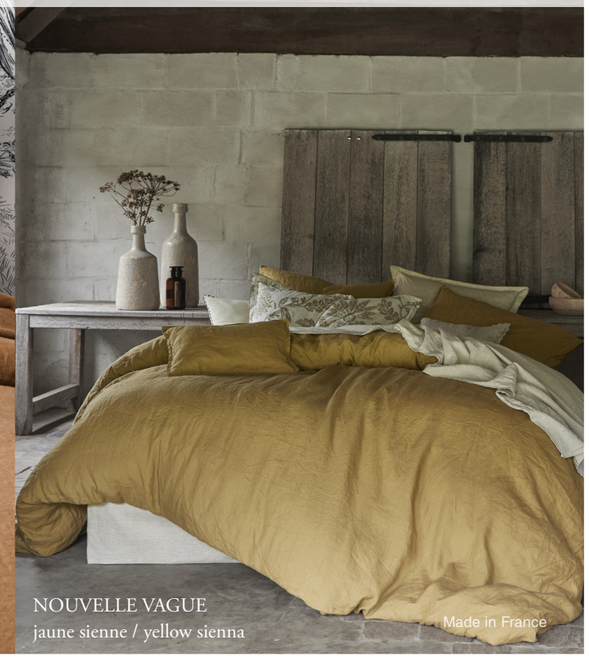
- **LOCALLY PRODUCED: OUR LINENS ARE WOVEN AND FINISHED IN FRANCE**
  Silver coloured, long-fibre linen, that is locally produced (Normandy, Artois and Flanders, woven in the Vosges and finished only a few kilometers from our workshop in the Hauts-de-France.

- **UNIQUELY COMFORTABLE**
  A new mechanical fabric softening technique was chosen to save water resources. Our 100% linen is now softened with a tumbler machine which will give it a souple and soft handfeel. Shrinkage is anticipated in the cut. Machine washing at 40°C is mandatory before use for obvious hygiene reasons.

Nouvelle Vague

Lin uni "lavé" tumblé
Tumbled "washed" 100% linen





ACCESSOIRES COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES


Fleurs cuivre copper


Nomade noisette hazelnut


comedie sorbier burned organge


Nomade écru cream

COULEURS / COLOURS



LIT LIN
PURE LINEN BEDLINEN

Nouvelle Vague

Lin uni "lavé" tumblé
Tumbled "washed" 100% linen


NOUVELLE VAGUE naturel / natural


NOUVELLE VAGUE boisé / pink beige

Made in France

ACCESSOIRES COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES


Fleurs naturel / natural



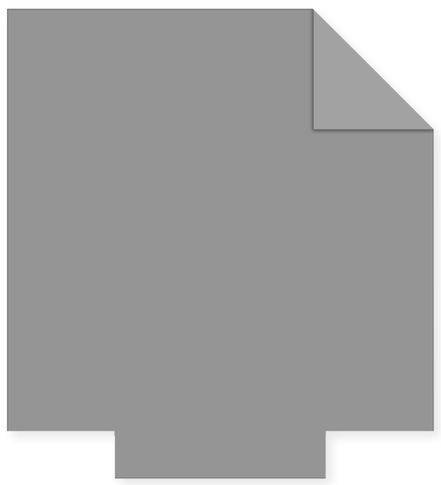
comedie mélisse / mint


Fleurs pétale / petal pink


Nomade noisette / hazelnut

NOTRE LIN DURABLE
TEILLÉ, TISSÉ, TEINT EN FRANCE

SUSTAINABLE LINEN
HACKLINED, WOVEN AND DYED IN FRANCE

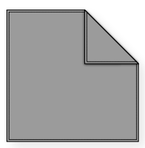


HOUSSE DE COUETTE

Face et dos lin uni.

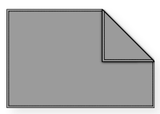
DUVET COVER

Plain dye pure linen.



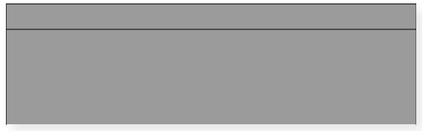
TAIE

Face et dos lin uni,
Taie volant piqué 1 cm, simple rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

Plain dye pure linen,
0,4 flange, simple flap.



DRAP

Corps uni, parement uni de 15 cm.

FLAT SHEET

Plain body, 6" plain dye border.

LIT LIN
PURE LINEN BEDLINEN

Nouvelle Vague


NOUVELLE VAGUE brindille / terracotta

Made in France

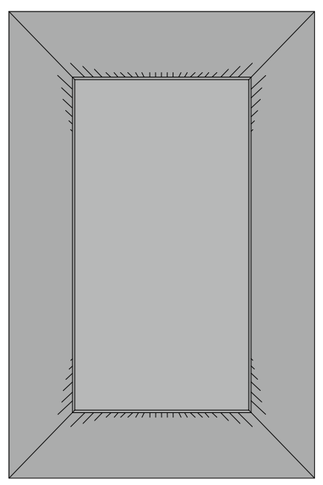
ACCESSOIRES COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES


Fleurs cuivre / copper


Fleurs pétale / petal pink


Fleurs kaki / khaki


Nomade noisette / hazelnut



DRAP HOUSSE

Corps uni,
Profondeur de bonnet 30 cm.

FITTED SHEET

Plain body,
pocket depth 12".


NOUVELLE VAGUE kaki / khaki



NOUVELLE VAGUE gris galet / stone grey



NOUVELLE VAGUE boisé / beige pink



NOUVELLE VAGUE roseau / reed brown



NOUVELLE VAGUE blanc / white



NOUVELLE VAGUE bleu cascade / waterfall blue



NOUVELLE VAGUE eau / water blue



NOUVELLE VAGUE naturel / natural



NOUVELLE VAGUE jaune sienne / sienna yellow

Lit lin
Pure linen bedlinen

Keops

Lin uni, jour « Venise » (Fabrication sur commande)
Plain dye, pure linen, « Venetian » lace
(production on special order)



ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Eveil

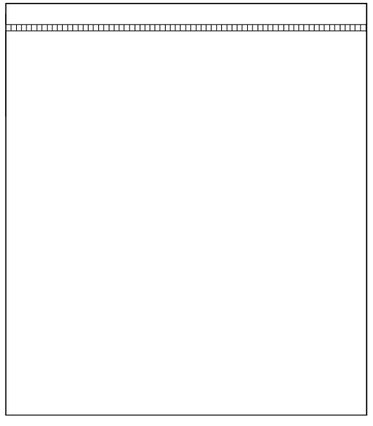


Nomade écru cream



Maine blanc
Maine white

Lin tissé, brodé et teint en *FRANCE*
Linen woven, embroidered and dyed in *FRANCE*

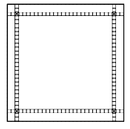


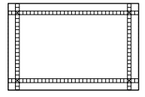
DRAP

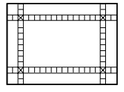
Parement retourné à 10 cm, jour «Venise».

FLAT SHEET

4" border, « Venetian » lace.





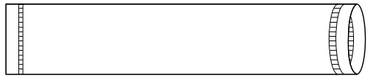


TAIE

Parements de 6 cm, jour «Venise», coins ouverts.

PILLOWCASE (OXFORD)

2" flange, « Venetian » lace, open corners.



TRAVERSIN

Parements de 6 cm, jour «Venise».

BOLSTER

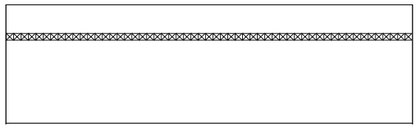
2" border, « Venetian » lace.

Régence

Lin uni, jour « Venise » croisé (Fabrication à la commande)
Plain dye, pure linen, « Crossed Venetian lace »
(Production on special order)



UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS

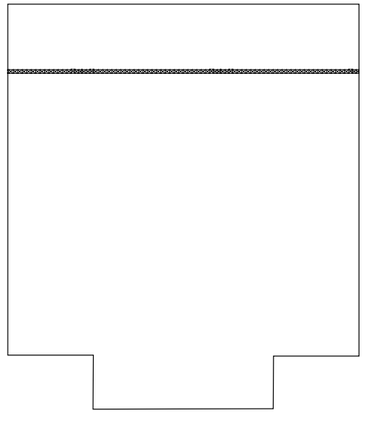


DRAP

Parement retourné à 10 cm, jour «Venise» croisé.

FLAT SHEET

4" border, Crossed « Venetian » lace.



HOUSSE DE COUETTE

Parement de 30 cm, jour « Venise » croisé.

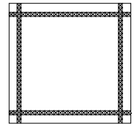
DUVET COVER

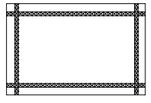
12" border, crossed « Venitian » lace.

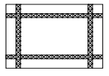


Maine blanc
Maine white

Lin tissé, brodé et teint en *FRANCE*
Linen woven, embroidered and dyed in *FRANCE*







TAIE

Parements de 6 cm, Jour «Venise» croisé, coins ouverts.

PILLOWCASE (OXFORD)

2" flange, Crossed « Venetian » lace open corners.



TRAVERSIN

Parements de 6 cm, jour «Venise» croisé.

BOLSTER

2" border, Crossed « Venetian » lace.

Lit lin
Pure linen bedlinen



ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847

MADE IN FRANCE

Lit métis

Alexandre Turpault vous présente sa collection de linge de lit Métis.

Spécialiste du lin depuis 1847, **Alexandre Turpault** associe le lin et coton.

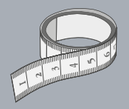
- Lin tissé et ennobli en France.
- Tissage alliant les qualités du lin et du coton : au moins 48% lin.
- Pur lin longues fibres.
- Fibres naturelles, toucher agréable et facile d'entretien.
- Finition « jour échelle » ou « jour Venise » pour le raffinement du beau linge.

Halflinen bedlinen

Alexandre Turpault presents its cotton and linen bed linen collection.

Specialising in linen since 1847, **Alexandre Turpault** combines linen and cotton.

- High quality, Linen woven in France.
- Weaving combining the qualities of linen and cotton: at least 48% linen.
- Pure linen with long fibers.
- Natural fibre, pleasant feel for daily use.
- « Hemstich » or « Venitian lace » finishes for elegant fine linen.



Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

Cachou 70
Ontario 70
Paris 71
Venise 72

Cachou

Cache-sommier métis
uni à rubans
Plain dye halflinen
bedskirt with ribbons



Couleurs / Colours

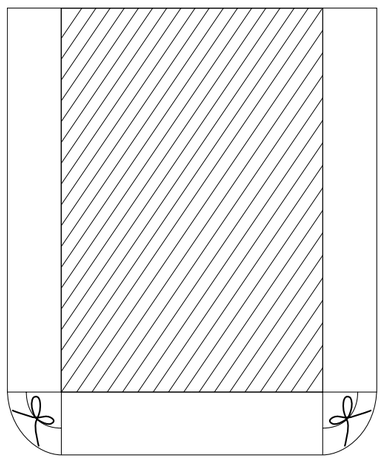


blanc
white



naturel
natural

Métis tissé en *FRANCE*
Halflinen woven in *FRANCE*



CACHE-SOMMIER

3 côtés en métis,
hauteur de 28 cm,
plateau pur coton,
angles fermés par un ruban.

BEDSKIRT

3 sides in halflinen,
11" drop,
deck in pure cotton,
Corners tied by halflinen ribbons.

Ontario

Drap housse uni métis
Plain dye halflinen fitted
sheet



Couleurs / Colours

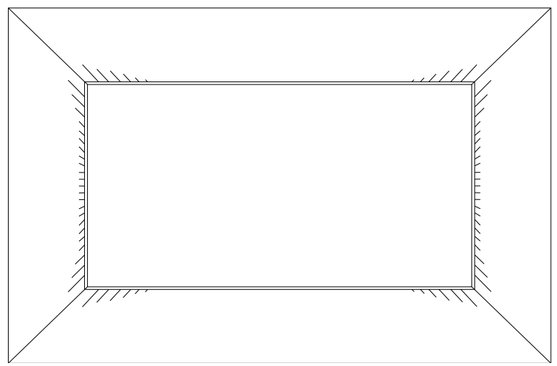


blanc
white



naturel
natural

Métis tissé en *FRANCE*
Halflinen woven in *FRANCE*



DRAP HOUSSE

Profondeur de bonnet de 30 cm,
élastiques tête et pieds.

FITTED SHEET

Pocket depth 12"
elastic on top and bottom.

Paris

Bicolore, finition jour « Venise »
Two-tone, halflinen with « Venetian » lace





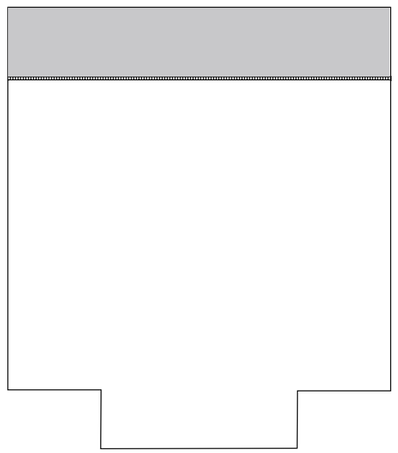


TRAVERSIN

Parement de 15 cm avec Jour
« Venise ».

FLAT SHEET

6" border with « Venitian » lace.



HOUSSE DE COUETTE

Parement contrasté de 40 cm,
jour « Venise ».

DUVET COVER

16" contrasting border
« Venitian » lace.

Unis coordonnés /coordinated colours

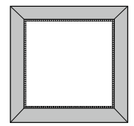


Ontario blanc
Ontario white



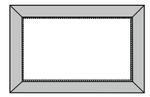
Ontario naturel
Ontario natural

Métis tissé en *FRANCE*
Halflinen woven in *FRANCE*



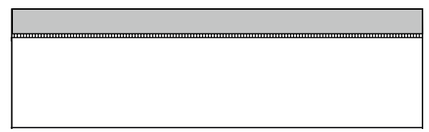
TAIE

Parements appliqués de 7 cm,
Coins capuchons, jour «Venise».



PILLOWCASE (OXFORD)

3" contrasting flange,
mitred corner, « Venitian » lace.



DRAP

Parement
contrasté à 10 cm,
Jour « Venise ».

FLAT SHEET

4" contrasting border,
« Venitian » lace.

Venise

Uni, finition jour « Venise »
Plain dye, halflinen with « Venetian » lace



Couleurs / Colours



blanc
white



naturel
natural

Métis tissé en *FRANCE*
Halflinen woven in *FRANCE*

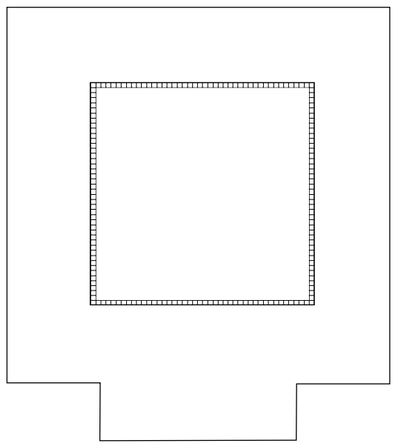


TRAVERSIN

Parements de 7 cm, jour «Venise».

FLAT SHEET

3" border, « Venetian » lace.

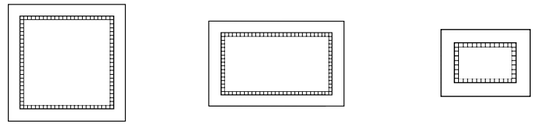


HOUSSE DE COUETTE

Encadré Jour « Venise » à 40 cm des bords.

DUVET COVER

« Venitian » lace frame placed at 16" from edges.

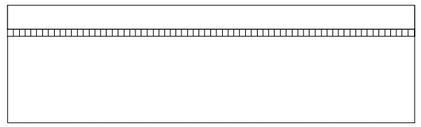


TAIE

Parements de 7 cm, jour «Venise».

PILLOWCASE (OXFORD)

3" flange, « Venetian » lace.



DRAP

Parement de 7 cm, jour «Venise».

FLAT SHEET

3" border, « Venetian » lace.





COMEDIE mélisse / mint, amarante / raspberry, sorbier / burned orange

Accessoires

Alexandre Turpault vous propose une gamme d'accessoires issue d'une recherche éthique et esthétique.

Pour parfaire l'univers du linge de lit, nous utilisons des matières nobles qui vous apporteront pleine satisfaction par la qualité de leur provenance, de leur douceur et de leur finition.

- du baby alpaga en provenance du Pérou,
- du lin imprimé certifié Origine France Garantie
- du satin de coton biologique 120 fils longues fibres.

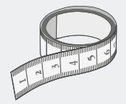
Accessories

Alexandre Turpault offers you a range of accessories which are the result of ethical and esthetic research.

To complete the bed linen collection, we use natural materials which will give you complete satisfaction with the quality of their material, their softness and finish.

- baby alpaca from Peru,
- Origine France Garantie certfied printed pure linen,
- 300TC/inch organic cotton sateen with an exceptional fibre quality.

Comedie NEW **76**
Eveil 77
Fleurs 78
Lin&Soie 80
Nomade 82
Merveille 84
Poésie NEW **86**



Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

Comedie

Housse de coussin en 100% lin imprimé ‘’Médaillon aux passereaux”
‘’Birds medallion” 100% linen printed cushion case

NEW



Couleurs / Colours



COMEDIE mélisse | mint



COMEDIE amarante | raspberry



COMEDIE sorbier | burned organge

40x60cm | 16x24''

HOUSSE DE COUSSIN

Housse de coussin en 100% lin imprimé ‘’Médaillon aux passereaux”

CUSHION CASE

‘’Birds medallion” 100% linen printed cushion case

Eveil

Housse de coussin en 100% lin imprimé "Colibri et Bambous"
"Bamboo bird" 100% linen printed cushion case



Couleurs / Colours





40x60 cm | 15.5x23.5"

HOUSSE DE COUSSIN

Housse de coussin 100% lin réversible, face imprimée motif placé "Colibri" dos imprimé motif placé "Bambous", passepoil contrasté, fermeture à glissière.

CUSHION CASE

100% linen printed cushion case, on face engineered design "Bird" reversing to engineered design "Bamboo", contrasting piping, zip fastening.

Fleurs

Housse de coussin en 100% lin brodé "Fleurs"
"Flowers" 100% linen embroidered cushion case



FLEUR kaki / khaki



FLEUR pétale / petal pink



FLEUR cuivre / copper
FLEUR naturel / natural

Made in France

Couleurs / Colours



cuivre
copper



kaki
khaki



naturel
natural

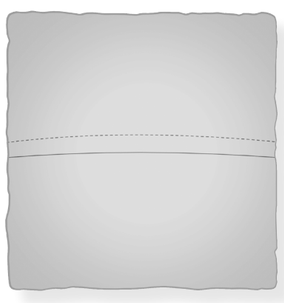


noir
black



pétale
petal pink





45x45x7 cm
18x18x3"

HOUSSE DE COUSSIN

Housse de coussin
100% lin réversible, face et côtés brodés motif "Fleurs", dos uni, fermeture à glissière.

CUSHION CASE

100% linen embroidered cushion case, on face and side embroidered "Flowers" pattern reversing to plain dye linen, zip fastening.



FLEUR kaki / khaki
FLEUR naturel / natural
FLEUR cuivre / copper
FLEUR
FLEUR noir / black

Lin&Soie

Courtepointe et housse de coussin en jacquard de lin (69%) et soie (31%) "Topographique"
"Topographic" pattern jacquard 69% linen and 31% silk small bedcover and cushion case.



Couleurs / Colours



argent / silver grey

140x240 cm | 55x94”



désert / desert beige

40x60 cm | 15,5 x23,5"

COURTEPOINTE

Courtepointe, face jacquard 69% lin et 31% soie, dos satin de coton bio uni, intérieur ouate microfibre 100% polyester.

SMALL BED COVER

Small bedcover, jacquard 69% linen et 31% silk, reversing to plain dye sateen, 100% polyester microfibre wad filling.

HOUSSE DE COUSSIN

Housse de coussin, face jacquard 69% lin et 31% soie, dos satin de coton bio uni, fermeture à glissière.

CUSHION CASE

Cushion case with jacquard 69% linen et 31% silk, reversing to plain dye sateen, zip fastening.









gris / grey
écru / cream
noisette / hazelnut
latte / latte
beige / beige

Nomade

Plaid en baby alpaga, motif "effet de tissage"
Baby Alpaca throw, "weaving effect"





Couleurs / Colours



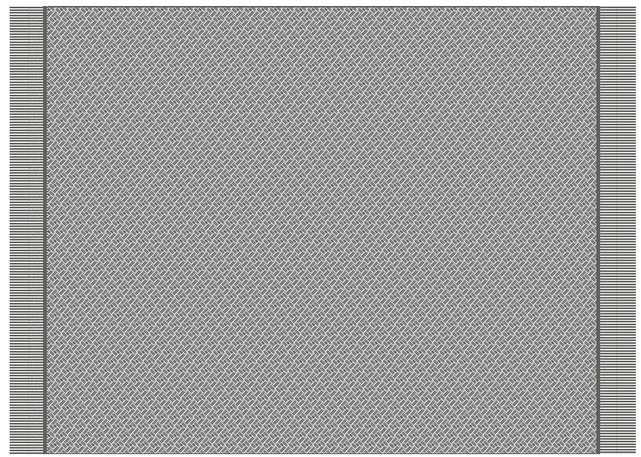
écru
cream

latte

beige

noisette
hazelnut

gris
grey



PLAID

100% Baby Alpaga,
motif "effet de tressage", bicolore non
teint, bordé de franges de 10 cm
130x180 cm, 225g/m² (645g pièce)

THROW

100% Baby Alpaca,
two tone natural colour "weaving
effect" pattern,
51x71", 225g/m² (645g per piece)

Merveille

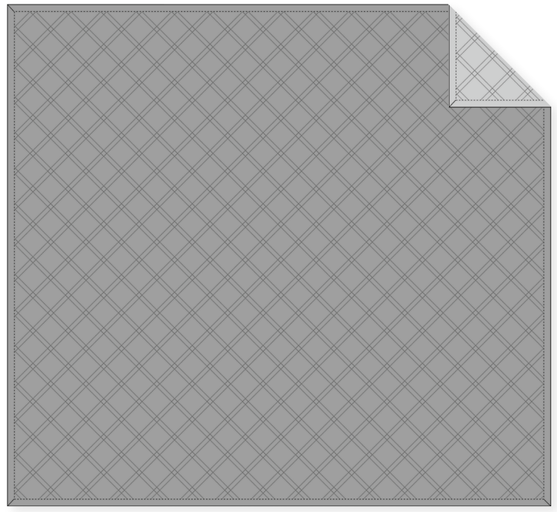
Couvre-lit en satin de coton biologique matelassé bicolore réversible à motif "grands carreaux à double piqûre"
Reversible two tones quilted organic cotton sateen bed cover, "large double stitched squares"pattern



MERVEILLE météore / argent
MERVEILLE meteor grey / silver grey



MERVEILLE météore / argent
MERVEILLE meteor grey / silver grey



Couleurs / Colours



météore / argent
meteor grey / silver grey



gazelle / hermine
gazelle / ermine

COUVRE LIT

Satin de coton piqué réversible bicolore. Parement de 5 cm, coins capuchons. Garnissage ouate de polyester 100g. Dimension : 260x240 cm et disponible en Sur-mesure.

BEDCOVER

Two tone reversible quilted cotton sateen. 2" border, mitred corner. 100g polyester wad filling. Dimension: 102x95" and made to measure service available.

Notre satin de coton est biologique. Notre ouate de polyester recyclée à 80%, ce qui est le maximum techniquement possible à ce stade.

Our sateen cotton is organic. Our polyster wade is made with an 80% recycled fibre, that is the maximum recyling rate available at present.



MERVEILLE gazelle / hermine
MERVEILLE gazelle / ermine



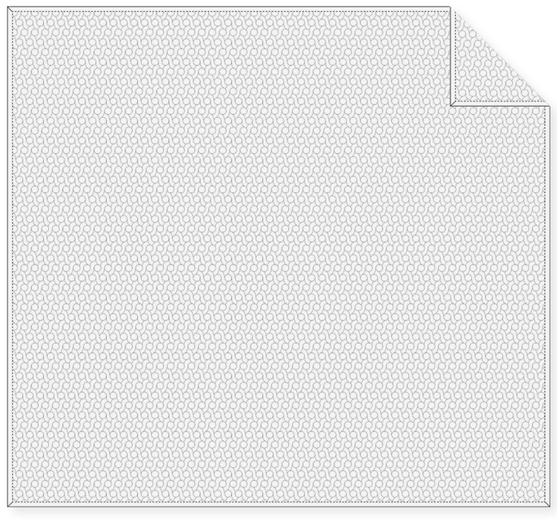
MERVEILLE gazelle / hermine
MERVEILLE gazelle / ermine

Accessoires
Accessories

Poésie

Uni matelassé motif "tressage" en satin de coton biologique
Quilted "knitting" pattern, organic cotton sateen





COUVRE LIT

Satin de coton piqué uni,
parement de 2,5 cm coins capuchons
garnissage ouate polyester 100gr/m²
260x240 cm
Produit disponible en sur mesure
(voir tarif).

Notre satin de coton est biologique.
Notre ouate de polyester recyclé
à 80%, ce qui est le maximum
techniquement possible à ce stade.

BEDCOVER

Quilted plain dye sateen,
1" border plain dye sateen, mitred corner,
100gr/m² polyester wad filing
102x95"
Custom made service available
(check your pricelist).

Our sateen cotton is organic.
Our polyster wade is made with
an 80% recycled fibre, that is the
maximum recyling rate available at
present.

Couleurs / Colours





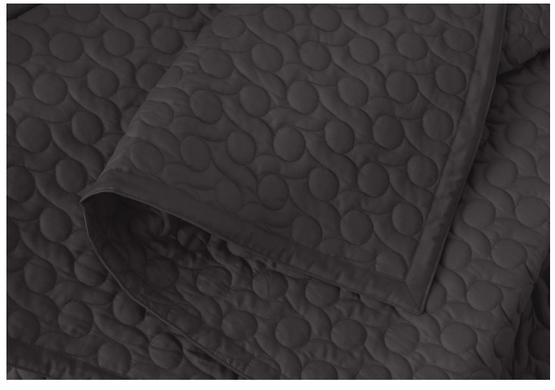















POÉSIE neige / snow white




POÉSIE rosé / pink dew




POÉSIE baltique / baltic blue




POÉSIE argent / silver



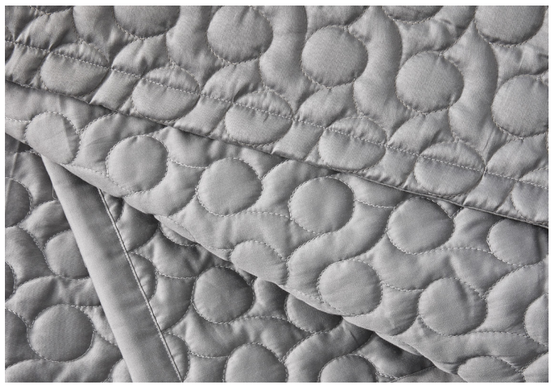

POÉSIE marine / slate blue




POÉSIE désert / desert beige




POÉSIE gris météore / meteor grey




POÉSIE lune / moon beige





ESSENTIEL Bleu Islande, eucalyptus, minuit / iceland blue, eucalyptus green, midnight blue.

ESSENTIEL

100% des fibres sont issues de l'agriculture biologique. « Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur *http://www.ecocert.com* .»

100% of fibre comes from organic agriculture. Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife accordingto the GOTS Standard available on *http://www.ecocert.com.*

Organic
Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 64046

ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847



Linge de toilette

100% COTON ISSU DE L'AGRICULTURE BIOLOGIQUE

Alexandre Turpault vous présente sa collection de linge de toilette.

- Serviettes, serviettes invité, carrés visages, gants, draps de douche, draps de bain, peignoirs et tapis de bain pour une gamme complète.
- 650gr/m² pour les serviettes, 400gr/m2 pour les peignoirs et 1200gr/m² pour les tapis de bain pour plus de douceur et de gonflant.

La gamme linge de bain Alexandre Turpault est 100% en coton peigné issu de l'agriculture biologique.

Le niveau de labellisation « textile biologique » du standard GOTS garantit que le produit contient 95% de fibre biologique et que les critères sociaux définis par les conventions de l'Organisation internationale du travail (OIT) sont respectés (droits des salariés, liberté syndicale, pas de travail des enfants, pas de travail forcé, sécurité du travail, salaires décents, etc.).

Bathlinen

100% ORGANICALLY GROWN COTTON

Alexandre Turpault presents its bathroom collection.

- Towels, guest towels, face cloth, wash glove, shower towel, bath sheet, bathrobes and bath mats for a complete range.
- 650 gr/m² for towels, 400 gr/m² for bathrobes and 1200gr/m² for bath mat for greater softness and pile.

A unique plain dye Organic cotton bath linen.

The label grade « organic » of GOTS standard guarantees that the product contains 95% of organic fibers certified and that the social criteria defined by the International Labour Organisation (ILO) conventions (employee rights, freedom of association, no child labour, no forced labour, safety at work, decent wages, etc.) are respected.

Essentiel 92
Ess-cadre 93
Ess-cale 94
Ess-kimo 94

Calypso marine NEW **96**
Calypso orange NEW **97**

Essentiel





Uni coton peigné, biologique, liteau armuré
Plain dye organic combed cotton terry with fancy weave border



Ess-cadre



Uni coton peigné, biologique, liteau armuré
Plain dye organic combed cotton terry with fancy weave border

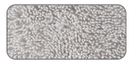
Couleurs / Colours


blanc
white


nude

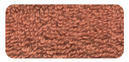

meringue
cream


gazelle


carrare
light grey

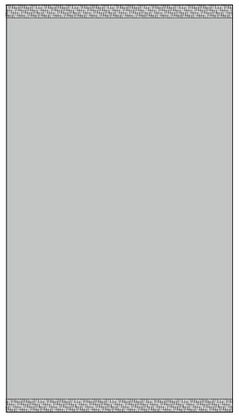

cosmos
cosmos flower

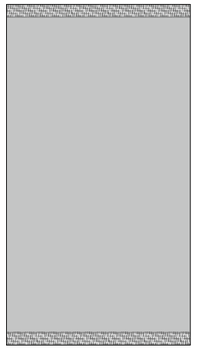

ombre
taupe

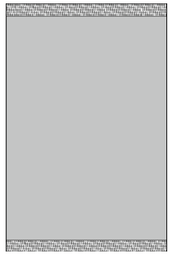

érable
mapple

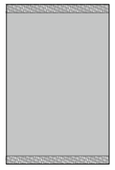

argile
golden clay


graphite
graphite grey











SERVIETTE

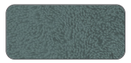
100 x 160 cm Drap de bain
70 x 140 cm Drap de douche
60 x 100 cm Serviette de toilette
40 x 60 cm Serviette invité

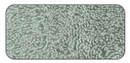
30 x 30 le Carré
En haut et en bas :
liteau armuré de 3 cm
650 gr/m²

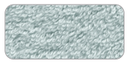
GUEST TOWEL

39 x 63" Bath sheet
28 x 55" Shower towel
24 x 39" Hand towel
16 x 24" Guest towel

11,8 x 11,8" Face cloth
In the top and bottom :
1,2" fancy weave border on top and bottom end 650 gr/m2


maquis
maki


eucalyptus


islande
iceland blue


minuit
midnight

100% des fibres sont issues de l'agriculture biologique. « Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur *http://www.ecocert.com* .»

100% of fibre comes from organic agriculture. Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife accordingto the GOTS Standard available on *http://www.ecocert.com.*

Organic
Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 64046



GANT DE TOILETTE

16 x 21 cm / 650 gr/m²,
En haut : liteau armuré de 1,5 cm

WASH GLOVE

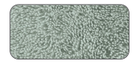
6,4 x 8,4"/ 650 gr/m²,
In the top : 0,6" fancy weave border

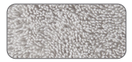

blanc
white


meringue
cream


gazelle


graphite
graphite grey


eucalyptus


carrare
light grey


ombre
taupe

100% des fibres sont issues de l'agriculture biologique. « Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur *http://www.ecocert.com* .»

100% of fibre comes from organic agriculture. Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife accordingto the GOTS Standard available on *http://www.ecocert.com.*

Organic
Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 64046



ESS-CADRE

TAPIS DE BAIN

60x90 cm / 1200g/m²
Double encadré
Liteau simple de 2 cm coté

BATH MAT

23,5 x 35,5 / 1200g/m²
Double frame
1,8" Simple hem

Ess-cale



Uni coton peigné, biologique, col châle
Plain dye organic combed cotton terry, shawl collar

100% des fibres sont issues de l'agriculture biologique.
« Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur *http://www.ecocert.com* .»

100% of fibre comes from organic agriculture.
Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife accordingto the GOTS Standard available on *http://www.ecocert.com.*

Organic
Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 64046

PEIGNOIR

S, M, L carrare, gazelle
S, M, L, XL blanc
400gr/m²
Corps et manches en éponge unie biologique.
Col châle
Passepoil coton encolure et manches
Poignets de 7 cm
Ceinture de 5 cm
2 poches côtés invisibles
Passants sur les côtés

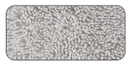
BATH ROBE

S, M, L light grey, gazelle
S, M, L, XL white
400gr/m²
Body and sleeves in Organic plain dye terry
Shawl collar
Cotton piping at the collar and the cuff
2,8" cuff
2" belt
2 invisible side pockets
On the sides keeper

Couleurs / Colours



blanc
white



carrare
light grey



gazelle
gazelle

Ess-kimo



Uni coton peigné, biologique, liteau armuré
Plain dye organic combed cotton terry with fancy weave border

100% des fibres sont issues de l'agriculture biologique.
« Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur *http://www.ecocert.com* .»

100% of fibre comes from organic agriculture.
Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife accordingto the GOTS Standard available on *http://www.ecocert.com.*

Organic
Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 64046

PEIGNOIR

S, M, L, XL blanc
M, L, XL graphite
400gr/m²
Corps et manches en éponge unie biologique.
Dans le liteau armuré :
Parement de 6 cm
Poignets de 6 cm
Ceinture de 5 cm
2 poches plaquées
Passants sur les côtés

BATH ROBE

S, M, L, XL white
M, L, XL graphite grey
400gr/m²
Body and sleeves in Organic plain dye terry
Details with fancy weave
2,4" collar
2,4" cuff
2" belt
2 patch pockets
On the sides keeper

Couleurs / Colours



blanc
white



graphite
graphite grey



Linge de toilette
Bathlinen

Calypso MARINE / NAVY

NEW



Draps de plage en jacquard velours, coton biologique
Beach towel in velvet jacquard organic cotton





DRAPS DE PLAGE

100x180 cm
Drap de plage bicolore jacquard
velours 500g/m² liteau fantaisie

BEACH TOWELS

39,4x71"
two tone velvet jacquard
organic cotton 500gr/m²
fancy border

100% des fibres sont issues de l'agriculture biologique. « Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur *http://www.ecocert.com* .»

GLOBAL ORGANIC TEXTILE STANDARD · GOTS ·
Organic
Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 64046

100% of fibre comes from organic agriculture. Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife accordingto the GOTS Standard available on *http://www.ecocert.com.*

Calypso ORANGE

NEW



Draps de plage en jacquard velours, coton biologique
Beach towel in velvet jacquard organic cotton





DRAPS DE PLAGE

100x180 cm
Drap de plage bicolore jacquard
velours 500g/m² liteau fantaisie

BEACH TOWELS

39,4x71"
two tone velvet jacquard
organic cotton 500gr/m²
fancy border

100% des fibres sont issues de l'agriculture biologique. « Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur *http://www.ecocert.com* .»

GLOBAL ORGANIC TEXTILE STANDARD · GOTS ·
Organic
Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 64046

100% of fibre comes from organic agriculture. Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife accordingto the GOTS Standard available on *http://www.ecocert.com.*



MADE IN FRANCE

Linge de table

Alexandre Turpault fait sa révolution dans l'art de vivre à table et cultive cette nouvelle convivialité du 21ème siécle beaucoup plus rapide, spontanée et immédiate, très multiforme et nomade, qui a fait exploser les cadres, les codes et les rituels anciens.

Cela ne veut pas forcément dire que l'on passe moins de temps à « table » car nous multiplions ces occasions de petits instants informels de partage et de convivialité.

L'usage du linge au quotidien évolue avec le set de table facile à manipuler et à entretenir, mais la nappe cependant résiste et se réinvente dans des formats plus contemporains.

Alexandre Turpault propose des produits sincères et durables, dans une palette variée de matières, de couleurs et de motifs à associer ou à détourner en toute liberté. L'heure est donc aux mélanges, mais toujours dans le respect de la qualité et d'une esthétique chic, simple et efficace chère à la marque.

Pur lin uni longues fibres, tissé, teint et brodé en France. Le traitement stain release Teflon sur la majorité des produits, favorise l'élimination des tâches au lavage tout en préservant le toucher textile.

Tablelinen

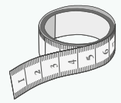
Alexandre Turpault brings a revolutionary vision into the traditional Art de Vivre at the Table, while cultivating a 21st century new Conviviality that matches our quick paced evolving Lifestyle.

A new, rapid, immediate and more spontaneous, nomadic, multiform way to eat and share meals together has crushed traditional dining codes and rituals including the way we dress table and use linens.

But it does not mean that we spend less time eating, as a matter of fact, moments of informal food sharing and modern conviviality are multiplied. Categories of table linens evolve as well conditioned by quick maintenance and easy usage.

Alexandre Turpault offers sincere and durable products in a varied palette of material and colours and patterns to be mix and matched together. The trend is really towards mixity but always in harmony with Alexandre Turpault chic and simple style.

Plain long fibre pure linen, weaved, dyed and embroidered in France, with a stain release treatment for the majority of our products.



Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

Florence	100	Mésanges	112
Chambray	104	**Midi** NEW	**114**
Barbade	106	Paradis	116
Chance	108	Poussière d'étoile	118
Infusion naturel	109	Ramage	120
Fossile	110		

Florence



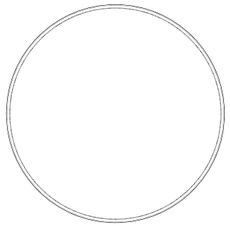
TÊTE À TÊTE

50x150 cm, parements de 4 cm,
coins capuchons, jour échelle.



TABLERUNNER

20x59", 1,5" border
mitred corners, hemstitch.



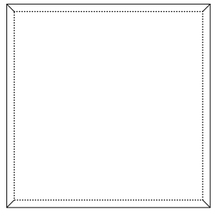
NAPPE RONDE

Ourlet 1 cm, jour échelle.
Ø 180 cm.

ROUND TABLECLOTH

0.4" hem, hemstitch.
Ø 71".





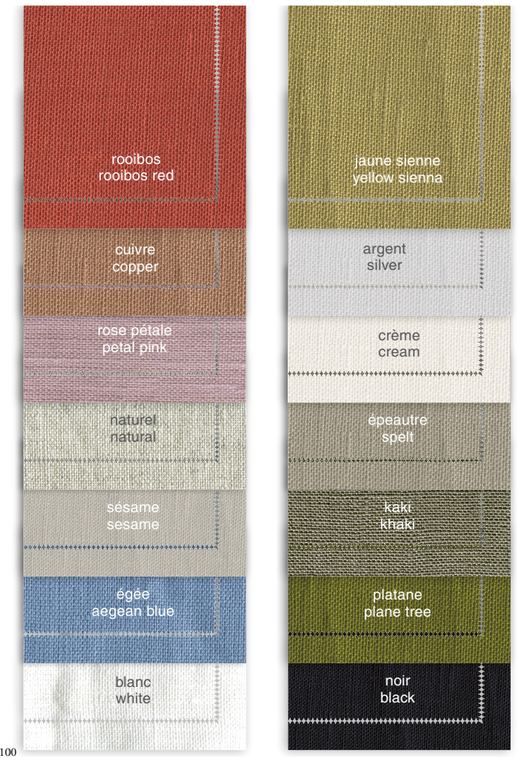
NAPPES

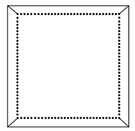
Parements de 5 cm,
coins capuchons, jour échelle.
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm.

TABLECLOTHS

2" border,
mitred corners, hemstitch.
67x67"
67x98"
67x126".

Couleurs / Colours



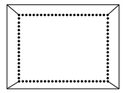


SERVIETTE

45x45 cm, 50x50 cm,
coins capuchons, jour échelle.

NAPKIN

18x18" 20x20", 0,8" border,
mitred corners, hemstitch.



SET

37x50 cm, parements de 4 cm,
coins capuchons, jour échelle.

PLACEMAT

15x20", 1,5" border,
mitred corners, hemstitch.



FLORENCE bleu égée / aegean blue

Lin
Linen


FLORENCE cuivre / copper


FLORENCE rooibos / rooibos red


FLORENCE argent / silver


FLORENCE platane / plane green


FLORENCE rose pétale / petal pink


FLORENCE épeautre / spelt


FLORENCE naturel, kaki, noir / natural, kakhi, black


FLORENCE bleu égée / aegean blue


FLORENCE crème / cream


NEW
FLORENCE jaune sienne / yellow sienna


FLORENCE noir / black


FLORENCE
platane, noir, cuivre / plane tree, black, copper

LIN
LINEN

Chambray

Lin tissé teint, chaine naturelle et trame couleur
Yarn dyed pure line with natural warp and coloured weft



CHAMBRAY capucine / capucine red

Made in France

AFNOR cert 83773

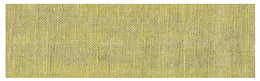


CHAMBRAY yuzu / yuzu yellow



CHAMBRAY lila / lilac

Couleurs / Colours



yuzu
yuzu yellow



capucine
capucine red



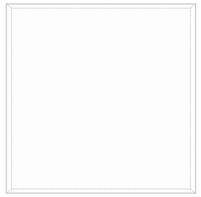
lila
lilac



sauge
sage green

NAPPE

Lin tissé teint, ourlet 3 cm, coins capuchons.
190x190 cm
190x250 cm
190x320 cm.



TABLECLOTH

Yarn dyed linen, 1.2" hem, mitred corners.
74x74"
74x98"
74x126".



CHAMBRAY yuzu, sauge / yuzu yellow, sage green

LIN
LINEN

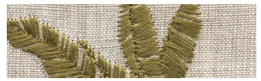
Barbade

Uni en lin, broderie "Palmiers"
Plain dye linen, "Palm trees" embroidery



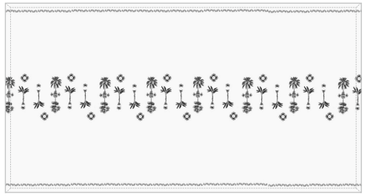
AFNOR cert 83773

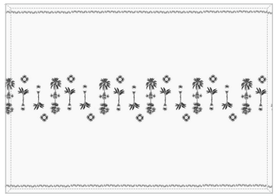
Couleurs / Colours



naturel
natural

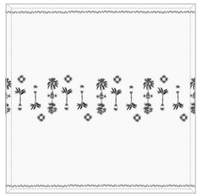
Lin tissé et brodé en *FRANCE*
Linen woven and embroidered in *FRANCE*





NAPPE

Lin brodé "Palmiers"
ourlets 3 cm + coins capuchons
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm.



TABLECLOTH

"Palm trees" embroidered linen
1,18" mitred corners
67x67"
67x98"
67x126".



Lin | Linen

Chance

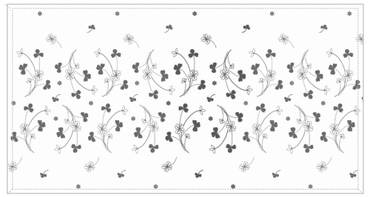
Lin uni brodé "Trèfles"
Plain dye embroidered linen "Clovers"

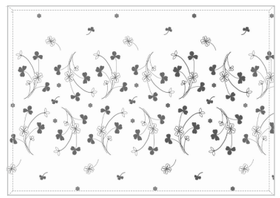


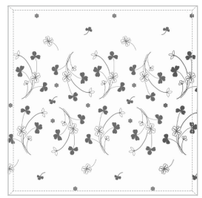
AFNOR cert 83773

Couleurs / Colours

bronze







Lin tissé et brodé en *FRANCE*
Linen woven and embroidered in *FRANCE*

NAPPE

Lin uni brodé "Trèfles", ourlet 3 cm,
coins capuchons.
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm.

TABLECLOTH

Embroidered plain dye linen
"Clovers", 1.2" hem, mitred corners.
67x67"
67x98"
67x126".

Infusion naturel

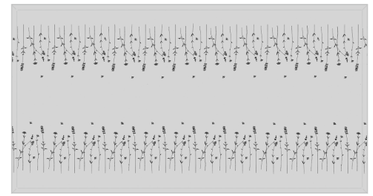
Lin uni brodé "Graminées". Capsule édition limitée upcyclée.
Plain dye embroidered linen "Grasses". Upcycled, limited edition

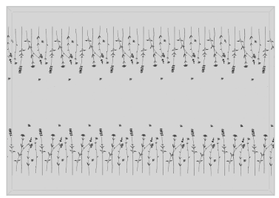


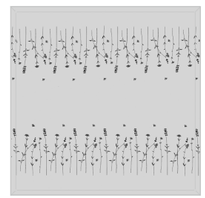
AFNOR cert 83773

Couleurs / Colours

naturel







Lin tissé et brodé en *FRANCE*
Linen woven and embroidered in *FRANCE*

NAPPE

Lin uni brodé "Graminées",
ourlet 3 cm, coins capuchons.
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm

TABLECLOTH

Embroidered plain dye linen
"Grasses", 1.2" hem, mitred corners.
67x67"
67x98"
67x126"



FOSSILE

Fossile

Lin imprimé brodé "Fougères fossiles"
Printed and embroidered 100% linen "Fossil ferns"

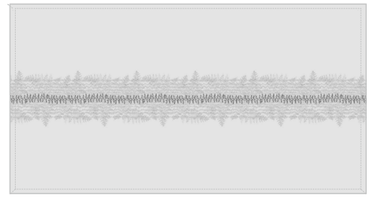


ORIGINE FRANCE® GARANTIE

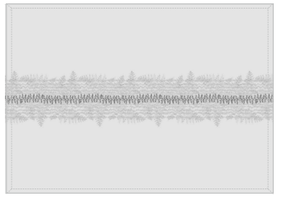
AFNOR cert 83773

Couleurs / Colours



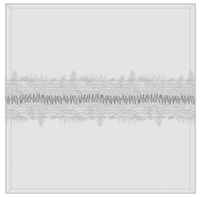


Lin tissé et brodé en *FRANCE*
Linen woven and embroidered in *FRANCE*



NAPPE

Lin imprimé brodé "Fougères fossiles", Ourlet 3 cm, coins capuchons.
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm.



TABLECLOTH

Printed and embroidered 100% linen "Fossil ferns", 1.18" hem, mitred corners.
67x67"
67x98"
67x126".

Mésanges

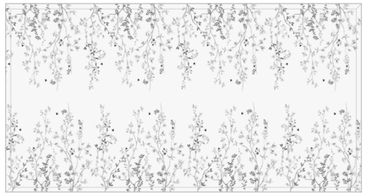
Lin imprimé brodé "Le pavillon des mésanges".
Plain dye embroidered linen "Blue tits pavilion"



ORIGINE FRANCE® GARANTIE
AFNOR cert 83773

Couleurs / Colours









Lin tissé et brodé en *FRANCE*
Linen woven and embroidered in *FRANCE*

NAPPE

Lin imprimé brodé
"Le Pavillon des mésanges",
ourlet 3 cm, coins capuchons.
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm

TABLECLOTH

Embroidered printed dye linen
"Blue tits pavilion",
1.2" hem, mitred corners.
67x67"
67x98"
67x126"









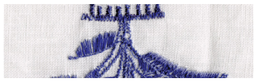
Midi

Nappe ''Pins et cyprès''
Tablecloth ''Pine trees and cypress''



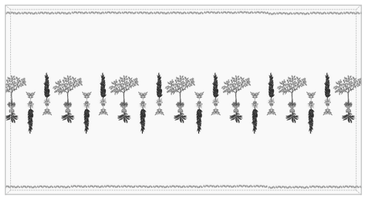
AFNOR cert 83773

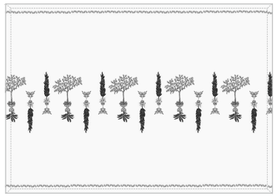
Couleurs / Colours



naturel
natural

Lin tissé et brodé en *FRANCE*
Linen woven and embroidered in *FRANCE*







NAPPE

Nappe ''Pins et cyprès''
ourlets 3 cm + coins capuchons
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm.

TABLECLOTH

Tablecloth ''Pine trees and cypress''
1,18" mitred corners
67x67"
67x98"
67x126".







Paradis

Lin uni brodé "Les fleurs persanes"
Plain dye embroidered linen "The Persian flowers"



AFNOR cert 83773

Couleurs / Colours

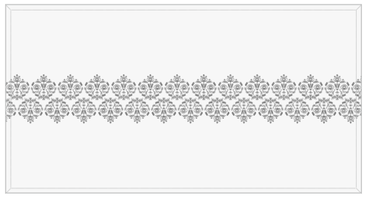


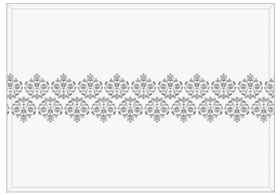
crème
cream



kaki
khaki

Lin tissé et brodé en *FRANCE*
Linen woven and embroidered in *FRANCE*





NAPPE

Lin uni brodé "Les fleurs persanes", ourlet 3 cm, coins capuchons.
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm



TABLECLOTH

Embroidered plain dye linen "The Persian flowers", 1.2" hem, mitred corners.
67x67"
67x98"
67x126"



Poussière d'étoile

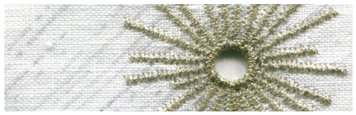
Lin imprimé brodé "Poussière d'étoile"
Printed and embroidered 100% linen "Star dust"

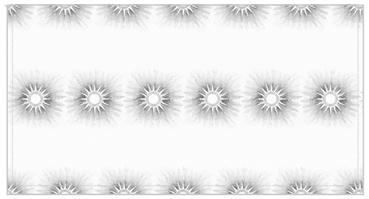


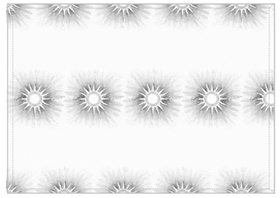
Made in France

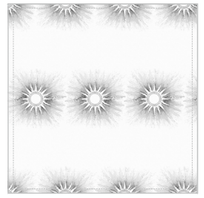
ORIGINE FRANCE® GARANTIE
AFNOR cert 83773

Couleurs / Colours









Lin tissé et brodé en *FRANCE*
Linen woven and embroidered in *FRANCE*

NAPPE

Lin imprimé brodé "Poussière d'étoile",
Ourlet 3 cm, coins capuchons.
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm.

TABLECLOTH

Printed and embroidered 100% linen "Star dust", 1.18" hem, mitred corners.
67x67"
67x98"
67x126".









RAMAGE



RAMAGE argent / silver grey

Lin uni brodé "Ramage"
Plain dye embroidered linen "Feathery twigs"



Made in France

ORIGINE FRANCE® GARANTIE
AFNOR cert 83773

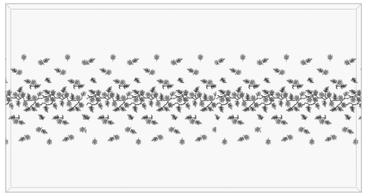
COULEURS / COLOURS



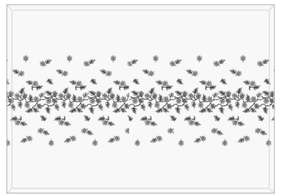
argent
silver grey



naturel cuivre
natural copper



Lin tissé et brodé en *FRANCE*
Linen woven and embroidered in *FRANCE*





NAPPE

Lin uni brodé "Ramage",
ourlet 3 cm, coins capuchons.
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm

TABLECLOTH

Embroidered plain dye linen
"Feathery twigs", 1.2" hem, mitred corners.
67x67"
67x98"
67x126"





RAMAGE argent / silver grey



La question des emballages

Dans le cadre de la **politique RSE**[1] du groupe Vanderschooten engagé dans une action globale sur la réduction de son empreinte carbone et forte de ses valeurs fondatrices depuis 1847, la société Alexandre Turpault concentre son action sur la promotion des fabrications locales et des certifications Origine France Garantie, l'utilisation de matières naturelles cultivée dans le cadre d'une agriculture biologique ou raisonnée certifiée par des labels de qualité comme GOTS, la limitation et recyclage des chutes textiles, la suppression des matières plastiques.

La problématique des emballages de protection impacte plusieurs phases opérationnelles depuis le stockage, transport, merchandising, jusqu'à la vente finale. L'interdiction des plastiques à usage unique en Europe, le souhait de restreindre la production de matières inutilement polluantes pour la planète nous conduit à remettre en cause l'utilité réelle des emballages.

La démarche est plus éthique qu'économique car produire propre coute beaucoup plus cher.

Désormais la totalité des collections Alexandre Turpault sera emballée de façon écologique :

- Abandon des matières plastiques [2]
- Pochons et liens textiles réutilisables.
- Papiers et cartons recyclables imprimés avec encres végétales.
- Suppression des suremballages et promotion d'un vrac bien plié.

Les éléments d'emballages restant sont fabriqués le plus localement possible en France et dans des matières recyclées ou recyclables. Les pochons textiles sont fabriqués dans les ateliers au moment de la fabrication de chaque article afin de ne pas générer de surplus inutiles.

1 Responsabilité Sociale (économique et environnementale) de l'Entreprise
2 Exception pour les produits en fin de série déjà emballés.

The question of packaging

Within the framework of the **CSR**[1] policy of the Vanderschooten group, engaged in a global action on the reduction of its carbon footprint and on the strength of its founding values since 1847, the company Alexandre Turpault is focusing its action on the promotion of local manufacturing and Origine France Garantie certifications, the use of natural materials cultivated by organic or reasoned agriculture certified by quality labels such as GOTS, the limitation and recycling of textile scraps, the elimination of plastics.

The issue of packaging impacts several operational phases from storage, transport, merchandising, to final sale. The ban on single-use plastics in Europe and the desire to restrict the production of materials that pollute the planet needlessly lead us to question the real usefulness of packaging.

The approach is more ethical than economic because producing clean is much more expensive.

From now on, all of the Alexandre Turpault collections will be packaged in an ecological way:

- Zero plastics[2]
- Reusable textile bags and ties.
- Recyclable paper and cardboard printed with vegetable inks.
- Elimination of overwrapping and promotion of well-folded bulk.

The remaining packaging elements are made as locally as possible in France and from recycled or recyclable materials. The textile pouches are manufactured in the workshops at the time of manufacture of each item so as not to generate unnecessary surplus.

1 CSR: Corporate Social (economical and environemental) Responsability
2 Exception for discontinued items that already packaged.

Les nouveaux emballages en détail











LE LIT

- Taies avec encart dos et 2 cartelettes devant, le tout ficelé par un lien textile[1].
- Draps plats et housses de couette en pochon textile pris dans le tissu principal de chaque modèle, à fermeture coulissante avec 3 cartelettes sur le devant (dont 1 avec photo produit).
- Draps housse enserrés dans un fourreau carton, le tissu est visible sur les côtés. Sauf pour Nouvelle Vague qui garde son emballage original.

1 Pour les modèles en satin de coton non bio encore en collection, pas d'encart pour les taies, mais 3 cartelettes.

LES ACCESSOIRES

Pochon textile pour les couvre lits, courte pointes, plaid fourrures. Pliés avec cartelettes pour les housses de coussin et les plaids léger.



LE BAIN

Plié avec cartelette sans suremballage plastique à épuisement de nos stocks.

LA TABLE

Les nappes et tête à tête restent en boite, mais les sets et serviettes sont pliés et livrés sans suremballage plastique à épuisement de nos stocks.

En conclusion, l'emballage le plus écologique, à vrai dire c'est sans doute plus d'emballage du tout…

New packaging in detail











BED

- Pillowcases with insert on the back and 2 labels in front, all tied with a textile tie[1].
- Flat sheets and duvet cover in textile pouch taken from the main fabric of each model, with sliding closure with ribbon and 3 leaflets at the front (including 1 with product picture)
- Fitted sheet enclosed in a cardboard sleeve, the fabric is visible on both sides. Except for Nouvelle Vague which keeps its original packaging.

1 For the non organic cotton sateen designs still in collection, there is no cardboard for the pillowcase but 3 leaflets.

ACCESSORIES

Textile pouch for bedspreads, small bed cover, fur cover. Folded with ribbon and leaflets for cushion covers and lightweight throws.



BATH

Folded with leaflet without plastic overwrapping once our stocks are finished.

TABLE

Tablecloths and runners remain in the box, but folded sets and napkins are delivered without plastic overwrapping once our stock is finished.

By the way, the most ecological packaging is probably no more packaging at all…



Programme de personnalisation / Personalization program


Marceau 6


Nobel 10


Orsay 14

Lit satin de coton bio \ organic cotton sateen bedlinens


Teophile 20


Amazone 26


Dune 27


Cueillette gazelle 28


Charme NEW **29**


Egérie 30


Lande 31


Luberon NEW **32**


Matin 33


Maussane tilleul NEW **34**


Maussane rosé NEW **35**


Mirabeau NEW **36**


Mémoire 38


Rivoli NEW **39**


Rivages 40


Rocaille 41


Saison 42


Shalimar 44


Tourbillon 45

Popeline et percale de coton Bio / Organic cotton Poplin and Percale


Porquerolle NEW **48**

Chanvre / Hemp


Jouvence NEW **52**


Victoire NEW **54**

Lit lin / Pure linen bedlinen


Cythère 58


Maine 59


Nouvelle Vague 60


Keops 66


Régence 67

Lit métis / Halflinen bedlinen


Cachou 70


Ontario 70


Paris 71


Venise 72



Accessoires / Accessories



Comedie NEW **76**



Eveil 77



Fleurs 78



Lin&Soie 80



Nomade 82



Merveille 84



Poésie NEW **86**

Linge de toilette \ Bathlinen



Essentiel 92



Ess-cadre 93



Ess-cale 94



Ess-kimo 94

Plage / Beach Towels



Calypso marine NEW **96**



Calypso orange NEW **97**



Table lin / linen



Florence 100



Chambray 104



Barbade 106



Chance 108



Infusion naturel 109



Fossile 110



Mésanges 112



Midi NEW **114**



Paradis 116



Poussière d'étoile 118



Ramage 120

Notes

Notes

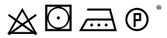
Conseils d'entretien de votre linge

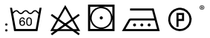
Notre linge raffiné pour la maison est réalisé dans des matières naturelles de qualité, selon la tradition française, il gardera sa qualité au fil des ans à condition d'être soigneusement entretenu.

Tous nos produits sont livrés avec les instructions de nettoyage et portent une étiquette avec les symboles universels de lavage.

L'ENTRETIEN DU LINGE :

* Plus vous lavez le linge Alexandre Turpault plus il sera beau, souple, lumineux et doux.
* Retournez sur l'envers les taies et les couettes, ainsi les rubans et les broderies seront protégés.
* Nous vous recommandons d'utiliser des lessives sans azurant optique. Ils sont irritants et polluants et n'ont aucun pouvoir lavant.
* Veillez à laver toutes les pièces d'une parure ensemble, sans les mélanger avec d'autres matières ou coloris
* L'éssorage de votre linge de maison en lin doit être modéré et le séchage doit être suspendu pour faciliter le repassage.
* Le lin doit être repassé encore humide pour un meilleur résultat. Les broderies doivent être repassées à l'envers et sous pattemouille.

LIN : 

COTON ET METIS : 

L'ENTRETIEN DE L'EPONGE : 

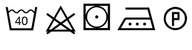
Care instructions

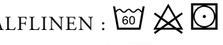
Our linens of bed, bath and table are made with the finest natural fibers, in the classic French tradition, they will last for many years, with a proper care.

All of our linens are packaged with care instructions, and all have sewn-in labels with universal laundering symbols

CARE OF LINEN :

* Your Alexandre Turpault linen will become more beautiful, soft, bright and gentle the more you wash it.
* Wash pillowcases and duvet covers inside out to protect ribbons and embroideries.
* We recommend the use of detergents which do not contain optical brighteners. They are irritant and polluting and have no cleaning power.
* Wash your linens set together, separately from anything else
* Use a gentle spin cycle for your household linen and hang to dry to make ironing easier.
* Linen fabric is be ironed while still wet for a better result. All embroideries have to be ironed inside-out over a wet fabric in order to protect the yarn.

LINEN : 

COTTON AND HALFLINEN : 

CARE OF TOWELING : 



ALEXANDRE
TURPAULT
FRANCE 1847



ALEXANDRE
TURPAULT
FRANCE 1847



LIT | BEDLINEN

2025 | Printemps-Été
Spring-Summer

Alexandre Turpault - 660, rue de l'Epinette - 59850 NIEPPE (France)
Téléphone : +33 (0)3 20 44 14 41 - Fax : +33 (0) 3 20 44 14 21
International sales phone : +33 (0)320 440 722 - Fax : +33 (0)320 440 725
E-mail : contact@alexandre-turpault.com
Site : **www.alexandre-turpault.com**

3 164820 443175

Follow us on :

Photos non contractuelles
Copyright mai 2025